



Higher Workings in Master C.V.V.'s System

Vol. V & VI

For Private Circulation and for followers only

Translation by:
Raveendran Subramanyam
Umakant Akkiraju



కృతజ్ఞతలు

మానవ దేహనమూనాలో సమూల మార్పులు చేపట్టి అమర్త్యదేహముగా నిలుపుటకు చేసిన అత్యున్నత స్థాయి ప్రయోగములన్నీ మాస్టర్ సి.వి.వి. గారి దేహవ్యవస్థలలో మాత్రమే జరిగినట్లుగా వారు వ్రాసి ఉంచిన నోట్స్ ల ద్వారా తెలుసుకొనవచ్చు.

మాస్టర్ CVV గారు ఎంతో వివరముగా జరిగిన చర్యలన్నింటిని వ్రాసి ఉన్నారు. ఇట్టి రచనలు తమిళ, ఆంగ్ల, తెలుగు భాషలలోనే కాక కొన్ని పరిచయం లేని భాషాపదములుగా క్లుప్తముగా వ్రాయబడి ఉన్నవి. అట్టి పదములను మాస్టర్ CVV గారే తమిళములోకి అనువాదము చేసి వ్రాసినారు. వారిలో ఉన్నతస్థాయి ప్రయోగచర్యలను చేపట్టిన శక్తివ్యవస్థల మధ్య సమాచార మార్పిడిని సంభాషణ రూపముగా కొన్ని చోట్ల వ్రాసినారు. లభ్యమయిన అట్టి రచనలలో రెండింటిని (వాల్యూం V, VI) ఈ పుస్తకములో పొందుపరచడమైనది. తదుపరి వాల్యూంల అనువాదము జరుగుచున్నది.

మాస్టర్ గారి స్వదస్తూరిలో ఉన్న తమిళ రచనతో పాటు తెలుగు అనువాదమును ప్రస్తుతము ఇందులో పొందుపరచడమైనది.

తమిళ రచనలను అందజేసిన **శ్రీ కంభంపాటి నరసింహమూర్తి** గారికి అనేకానేక కృతజ్ఞతాభివందనములు.

తమిళ రచన అనువాదమును అత్యంత సహనముతో తెలియజెప్పిన **శ్రీ K. రవీంద్రన్ సుబ్రహ్మణ్యం** గారికి మనఃపూర్వక నమస్సులు. వారి ఇట్టి మార్గదర్శనమునకు సర్వదా కృతజ్ఞాలము.

మాస్టర్ గారు వ్రాసిన ప్రతి ఒక్క వాక్యమునకు అనువాదము మా శక్తి మేరకు చేసినాము. అమూల్యమైన ఈ రచనలోని విషయములను తెలుసుకొనుట ద్వారా సాధకులు మాస్టర్ C.V.V. గారి యోగమార్గ ఔన్నత్యమును, స్థాయిని, అవగాహన చేసుకోగలుగుతారని మా ఆకాంక్ష.

- ఉమాకాన్తుడు



వివరణ

ఈ యోగ సాహిత్యం, M కోర్స్ / డ్రాప్ కోర్స్ యొక్క వివరణగా ప్రచారములో ఉన్నది. ఇందలి విషయములను భిన్న రీతిలో అర్థము చేసికొనవలసి ఉన్నది. ఈ కోర్స్ చర్య మొదట మాస్టర్ CVV గారి భౌతిక / పారభౌతిక దేహవ్యవస్థలలో జరిగినదే కాని, వారు కోర్స్ నేమ్స్ సాధన చేయుట ద్వారా కాదు. తమ దేహ వ్యవస్థలో జరిగిన అట్టి ప్రతి ఒక్క చర్యను ఈ రచనలో మాస్టర్ గారు వివరించినారు. సాధికారత కల్పింపబడిన మీడియంల దేహ వ్యవస్థలలో పరిక్షించుట కొరకు అట్టి చర్యలను ప్రేరేపింపగల శబ్దములను వారు వ్రాసి ఉన్నారు. అవే కోర్స్ నేమ్స్ గా ప్రచారములో ఉన్నవి. మాస్టర్ CVV గారి దేహ వ్యవస్థలో జరిగిన మహోన్నత స్థాయి చర్యలు మరే ఇతర వ్యక్తుల దేహవ్యవస్థలలో సంభవము కాదని తెలిసికొనుట ఆవశ్యకము.

ఇందలి వివరణ, ఒక సంభాషణ వలె ఇవ్వబడినది. భౌతిక దేహభాగములు కనుక తాము నిర్వర్తించు చర్యల గురించి మెదడుతో సంభాషించుచున్నవి అనుకొనిన యెడల అది వివిధముగా ఉండునో, అదే మాదిరిగా మాస్టర్ CVV గారి పారభౌతిక దేహవ్యవస్థలలో వివిధ ఫోర్సుల మధ్య జరిగిన సంభాషణగా చూచినచో ఈ రచన కొంతవరకు అవగాహన చేసికొనవచ్చు. గమనించండి

ఈ భాగములలో మహద్భూతమైన విషయములను ఎన్నింటినో తెలిసికొనవచ్చు. దేహనిర్మాణ వ్యవస్థలోని ప్రవాహ నాడులు, అత్యద్భుతముగా మాస్టర్ CVV గారి సహస్రార పునర్నిర్మాణ విషయము, నిర్దిష్ట శబ్ద రూపములతో గుర్తింపగలిగిన అనేక శక్తులు, కొన్ని గుప్త యోగముల పేర్లు, 1871-72 లో జరిగిన విషయములు వంటివి ఎన్నో సంక్లిష్ట , సాంకేతిక విషయముల ప్రస్తావనను మనము ఇందులో చూడవచ్చు.



శ్రీ తపస్విని శాస్త్రిగారి గుర్రు
 నుంచి వచ్చిన ఒక పత్రం. దీనిని
 ఆయన శిష్యులైన వారు
 అందుకున్నాడు. దీనిలో
 'nerves system' అని
 'physical state' అని
 'vibration' అని
 'Deluding One' అని
 వ్రాసి ఉంది.

ముందు ఉన్నటువంటి సహస్రారనకు, ఇప్పుడు సృష్టించబడే దానికి
 వ్యత్యాసము - ఒక nerves system ధృఢముగా, Physical state లో ఒక
 సంకల్పమును (vibration) ఇచ్చినట్లయితే అది Deluding One వరకు వెళ్లి
 నిలచే విధముగా ఉంటుంది.

- Noting on 7.11.1911



mit mir schon schon
mit mir schon.

[illegible][illegible]

2. Em Leis Malta
depois de 10 dias mais
as m. mais de 10 dias

6th m^o, June of 1908
Dear Mr. Raymond,
I am ^{very} glad to hear from you.
Yours truly,
Wm. B. Smith. 8-5 P.M. 29-8-11

28-15-44

36-26-11.

of ~~the~~ in the process
is the ~~the~~ of the drop
being ~~the~~ in the
in the ~~the~~ in the
of the ~~the~~ in the
of the ~~the~~ in the
of the ~~the~~ in the
of the ~~the~~ in the

Geineg degenigje grom
 jehi. De me oarke matter is
 by me oarke meiding of nos.
 me de is me me me
 G, deigje de deigje deigje
me me me me me me
me me me me me me

1. m - r g au. Day ig si
was in i d Bursi maiff
 Bursi als Bursi regm si
 ge seinnig d'war suet
 ge selbm d'm o tte drop
 des us nicht s'wriges
 jgij Bussing d's m gl
 als Bursi regm ij Bussig si



gegengig an Band an den
 den den in den
 den den in den
 den den in den
 den den in den
 den den in den

2. Peru giganti ovine
Matter as above but
of size the same,

8 - AM.

1-9-11.

This Question is answered by the
fact that the fact is the
 fact of the fact is the
fact matter is the fact

7

സ്വർഗ്ഗം നമുക്കു നൽകിയിരിക്കുന്നു
 അതിനെ നമുക്കു നൽകിയിരിക്കുന്നു.

[illegible]

The Virginia Gazette
May 1st 1796
is now published weekly
except on Sundays & public
fast days.
at the Office of the
Printer.

[illegible]

A receipt by me
of \$10.00 to 1010 N. Broadway
from the City of New Orleans
for rent of my house
situated at No. 1010.

Winnipeg is een
wonder. G. heeft 3 raaij
a. Om! In een d. Om
a. Om! Om! Om! Om! Om!
h. heeft een wonder.

8-45 AM.

12-9-11.

In our Quarterly
Journal of Business
and Finance and the
10 of the 1910

10



eijs to zume Am Dage
a jeni Ds in Dremiege
gubio in a - gubio in
as on uui Ds in Dremiege
Omge Ds in Ds in Ds
gubio in uui mge.

7. Dage, no ags i to
ags Ds in ags a uui in
as on ags gubio in a -
gubio in Ds in mge ags.
Dage a uui in a Ds in mge
mge in ags gubio in a -
mge.

Dage a uui in a uui in a
a uui in a uui in a uui in
ags a uui in a uui in a
mge in a uui in a uui in
15

as on a uui in a uui in
ags a uui in a uui in
ags a uui in a uui in
ags a uui in a uui in
ags a uui in a uui in
ags a uui in a uui in
ags a uui in a uui in
ags a uui in a uui in

Dage a uui in a uui in
ags a uui in a uui in
ags a uui in a uui in
ags a uui in a uui in
ags a uui in a uui in
ags a uui in a uui in
ags a uui in a uui in
ags a uui in a uui in

Atum a uui in a uui in
ags a uui in a uui in
ags a uui in a uui in
ags a uui in a uui in
ags a uui in a uui in
ags a uui in a uui in
ags a uui in a uui in
ags a uui in a uui in



Vol. 5

III & IV Drop & Symbol Lights Course

Confidential

Translation by

C. Venca

27.8.11

Omit 5, 33, 56, 57, 58, 62, 70, 71

Contents

- 34 ఆస్ట్రల్ శరీరములోని చర్యలు
- 35 దేహములో సంకల్పముల వలన ఏర్పడిన తారతమ్యములు, కుండలిని యొక్క చర్యల గురించి
- 36 నిర్మాణ భాగము మెంటల్ నకు వచ్చుటలోని హేతుబద్ధత గురించి

Kumbakonam

8.30 AM

27.8.'11

34th Inst.

గట్టిపడి ఉన్న Sensibles అను మేటర్ ను బాగా శుద్ధపరచి, సుషుమ్న ద్వారము గుండా పై భాగమునకు పంపుటకు సంకల్పము ఇవ్వబడుట వలన, ఆస్ట్రల్ దేహము ఒక భ్రమణమును చేసే సమయములో, సగభాగము గడిచే సమయానికి, బాగా నిండిపోయి ఎక్కువ ఫోర్సుతో ఉన్న ఆ తరుణములోనే, పైన చెప్పిన సంకల్పము చేయునపుడు, ఫోర్సు వలన పైకి చేర్చబడిన ఒక Drop అక్కడకు చేరి ఉన్నది.

వెంటనే నిర్మాణ భాగము అధిక సంతోషముతో, ఏ చర్య వలన ఇది చేరి ఉన్నదా అని అనుకొనెను. సుషుమ్న కిరణమునకు మధ్య గల ద్వారములో మిక్కిలి ఆశ్చర్యకరముగా అందుకొనబడి ఉన్న సహస్రారలోని భాగముల వివరములు గురించిన వివరణ.

పైన చెప్పిన విధముగా ప్రాసెస్ ను నడిపి, Drop ఒకటి పై భాగమునకు వచ్చిన వెంటనే, నిర్మాణ భాగము, హితు భాగమునకు పైన చేరి ఉన్న ఒక సమాహమును సమముగా చేసి, దానికి పైన ముందే ఉత్పత్తి అయి ఉన్న సమాహమును ఇంకా పైకి నెట్టి, అదనముగా High Glam Fine Nerves అనే వాటిని ఉత్పత్తి చేసి, వాటికి అధికమైన బలమును చేకూర్చు నాణ్యతను ఇచ్చుట జరిగెను. దానిలోకి ఆస్ట్రల్ భాగములోని నిర్మాణ భాగము వెళ్లి, ఈ పదార్థము ఆ స్థానములోకి వచ్చి చేరడానికి ముందు తెలిపిన ప్రాసెస్ ను ఇచ్చి ఉన్నది. అందువలన ఇప్పుడు ఆ పదార్థము నిర్మాణ భాగమునకు సమీపముగా వెళ్ళడానికి ఎక్కువ అవకాశము ఏర్పడినది.

8.5 - P.M 29.8.11

వెంటనే, ఆ పదార్థము అచ్చటికి చేరగా, నిర్మాణ భాగము దానిని విడుదల చేసి, ఒక విల్లు వలె వంచి, దానిని సుషుమ్నతో జత పరచినది.

8.15 AM 30.8.11

ఆస్ట్రల్ దేహము, ప్రాసెస్ ను నడిపించడములో ఒక Drop పై భాగమునకు చేరినదని తెలుసుకొని, మిక్కిలి సంతోషముతో ఒక్కొక్క Drop ను పంపుటకు ప్రయత్నము చేసినది. అవిధముగా పంపే



తరుణములో, ఒక్కొక్క పదార్థము, ఒక్కొక్క నరమునకు అంతర్గతముగా కలిసి ఉండే విధముగా సంబంధము కలిగి ఉండి, అధిక ఆధారముగా ఉండే నాణ్యతలను ఇచ్చుట గురించిన వివరములు.

1. సుషుమ్నకు సంబంధముగా ఉండి, పై భాగములకు వెళ్లి విల్లు వలె వంచబడి, ఆ విధముగా కొంతకాలము ఉన్న వెంటనే మరియొక Drop, ఇడ భాగములోనికి చేరి, అచ్చట ఇంకనూ పైకి వెళ్లి, విల్లు వలె వంపు కలిగి ఉన్న దానిని మరింత వంచి లోపలకు ప్రవేశించుటకు, దానికి పై భాగములో చేరి, సుషుమ్న నరములోని విల్లుగా వంగి ఉన్న భాగాన్ని రెండుగా విడదీసినది.
2. ఇడ భాగములో కలిసి ఉన్న పదార్థము, సుషుమ్నకు సంబంధముగా (8 AM 1.9.11) విల్లు వలె వంపు కలిగి ఉన్న ప్రదేశమునకు వెళ్లి, ఇడకు సంబంధించినటువంటి ఈ పదార్థమును విల్లు వలె వంగి ఉన్న సుషుమ్న భాగములోనికి చేర్చినది.
3. వెంటనే, Drop మేటర్ గా ఉన్న దానిలో కొంత భాగము పింగళ భాగమునకు వెళ్లి, పై భాగము వరకు చేరి, ఇడ భాగములో చేసినట్లుగా తొలుచుకొని వెళ్లి, విల్లు వంటి భాగమును చేరినది.

ఈ మూడు ఆధార నరములు, ముందుగా వెళ్లి విల్లువలె వంచి, ఫోర్సువలన తొలచి, ఒక్కొక్క కొమ్మగా వేరు పరచగా, తామర పువ్వు దళముల వంటి రెండు దళములలో ఈ మేటర్ వలన ఏర్పడిన నాణ్యత, ఇడ పింగళ సుషుమ్నలలోని నాణ్యత వంటిదే. అందులో ఒక తునక వంటి చిన్న కిరణమును వేరే ప్రదేశములో కనుక ఇచ్చినట్లయితే, అక్కడ ఐదు చిన్న కిరణములను కూడా ఒక నిమిషములోనే అది ఏర్పరచును. చక్కగా కిరణములు ప్రసరించే కాలములో, మధ్య భాగము అంతటిలో, ప్రతి ఒక్క దళమునకు కేంద్ర భాగములో, 1010 చిన్న నరములు దళముల వలె ఏర్పడి ఉండును.

దానిని గమనించిన నిర్మాణ భాగము - ఓ ఆధార మూడు నరములారా! ఇప్పుడు మీ ముగ్గురే పేరుగాంచి అధిక ఆధారమైన వారు.

8.45AM 11.9.11

ఇప్పుడు గొప్ప సాధన వలన ఇటువంటి ఉన్నత స్థానానికి మీరు వచ్చి ఉన్నారు. ఇక ముందు ఈ స్థానములలో మీ చర్యలను గమనించుకొనుచు, ఏ ఒక్క విభాగమును కూడా క్రింది భాగములకు విడిచిపెట్టకుండా, పై భాగములకే చేర్చవలెను. ఇదిగో నేను ఇప్పుడు క్రింది భాగములకు వెళ్లి ఒక్కొక్క నరమును ఈ స్థానమునకు చేర్చుచూ ఉంటాను. దానిని మీరు అందుకొని, చక్కగా ఏర్పరచుకొని, ఆ తరువాత సంకల్పము చేసినచో, మీకు ప్రత్యుత్తరములు దొరకగలవు. ఆ మాదిరిగా మీరు చేస్తూ ఉండమని చెప్పి, గతములో కుండలినీలో ఉన్న స్థానమునకు సుషుమ్న ద్వారము గుండా వచ్చివేసినది.

పిదప, ఉన్నతమైన బుద్ధి యొక్క ప్రకాశముతో, నేను ఇప్పుడు ఏమి చేయవలెనో అని గమనించిన వెంటనే, సుషుమ్న ద్వారము గుండా వెళ్లినటువంటి మేటర్ తో పాటుగా ఒక్కొక్క చిన్న నరము, పెద్ద నరము మొదలైనవన్నింటినీ, ఒక్కొక్క నరముగా విడదీసి, జట్టుగా ఉంచవలెనని తెలుసుకొన్నది.



వెంటనే, నిర్మాణ భాగము క్రింది భాగములో ఉండి, ఆస్ట్రల్ దృష్టితో మూడు ఆధార నరములను గమనించినది.

వెంటనే, పింగళ ఆకుపచ్చని రంగులోనూ, సుషుమ్న కాంతి యొక్క రంగులోనూ, ఇడ నల్లటి రంగులోనూ ప్రసరించుచూ ఉండుటను గమనించి అధిక సంతోషముతో, ఆస్ట్రల్ భాగముతో ఇలా చెప్పసాగినది. “ఓ ఆస్ట్రల్ భాగమా! ఈ మూడు నరములు చక్కని ఆధార నాణ్యతను గొప్పగా కలిగి ఉన్నవి. అవి వ్యాపించుటకు తగిన అవకాశము ఇంకనూ లేదు. అవి ఇంకనూ ఉన్నత స్థానమునకు వెళ్ళలేదు. ఒక్కొక్క నరము ఒక్కోదానిని పెనవేసుకొని, క్రింది ఆధార స్థానములో కుప్పగా కుదించబడి ఉన్నవి.

వీటికి ఎంతో చక్కటి మార్గాన్ని ఏర్పరచ వలసి ఉన్నది.

అనగా, ఇప్పుడు ఈ మూడు చేయునదే ముఖ్యమైన చర్య. చిన్న నరములను ఒక చోట చేర్చడము ఏమాత్రం పని, అని ఆస్ట్రల్ భాగము పలికినది.

ఇప్పుడు చక్రముల చర్యలను ఒక మారు మార్పు చేసి, పాయలను త్రోసివేసి, తిరిగి ఉండవలసిన విధముగా ఏర్పరచుట జరిగినది.

పిదప, ఇలా నరములను జతకూర్చే తరుణములో, మరియొక తడవ వేరే విధముగా నేను జత కూర్చవలసి ఉన్నది. ధృఢత్వమును కలిగించు తీర్మానమును ఇవ్వమని అడిగి చర్యలకు ప్రయత్నించినది.

7. అనగా, సుషుమ్నకు, ఇడకు, సంబంధము అన్ని స్థాయిలలోనూ ఉన్నది. ఆ విధముగానే పింగళకు కూడా. ఈ మూడింటికి ఇటువంటి సంబంధము కిరణముల ద్వారా మాత్రమే ఉన్నది.

ఆవిధమైన సంబంధము ఏర్పడిన కారణముగా, కొన్ని పెద్ద నరములు పై భాగమునకు రాలేని విధముగా కుండలినీ ఇంతకు ముందు ఉన్న స్థానము వరకు ఒక పెద్ద అవరోధమును వంపు వలె ఏర్పరచి, అందులో ఒక్కొక్క స్థాయిలోనూ వేరుపరచి, దాంట్లో పై భాగమునకు ఒకటి, క్రింది భాగమునకు ఒకటిగా పెద్ద అవరోధము ఉండేలా చేసినది.

అలా ఉండగా, మొదటి ఫ్లేన్ భాగములో ఉండి చేసే వివరముల గురించి తెలిపెదను విను.

అణువులారా! వివరములను మిక్కిలిగా తెలియపరుస్తున్నాను, వినండి అని ఆస్ట్రల్ భాగము చెప్పసాగినది.



17

18

19

20



~~Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is written on page 21 and is crossed out with a diagonal line.~~

21

~~Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is written on page 22 and is crossed out with a diagonal line.~~

22



కొట్టివేసినారు కావున అనువదింపలేదు



7-p.m.

12-3-11.

Գրողն ւնի զՍոցալեւզոյ
 Բեւաճ. Բոյնիսի ունիւնք
 յաւանք սինք Երանի Բոյն.

Bring us up again Em!

Anon. & Briggs per marcus
 mio con alcuni Anon. & Anon.
 ed Anon. & Anon. & Anon.
Ray & Anon. & Anon.
 Plans. Anon. & Anon.
 Anon. & Anon. & Anon.
 & Anon. & Anon. & Anon.
 & Anon. & Anon. & Anon.
 & Anon. & Anon. & Anon.
 & Anon. & Anon. & Anon.

23

අග්‍රාම භික්ෂු -

[illegible]

20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541

24

[illegible]

25

8-40 A.M.

13-9-11.

[illegible]

370 - 1819 1820 1821 1822 1823 1824 1825 1826 1827 1828 1829 1830 1831 1832 1833 1834 1835 1836 1837 1838 1839 1840 1841 1842 1843 1844 1845 1846 1847 1848 1849 1850 1851 1852 1853 1854 1855 1856 1857 1858 1859 1860 1861 1862 1863 1864 1865 1866 1867 1868 1869 1870 1871 1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2

26



31

32

33



34.

35-

36

37

১৯৩৬-৩৭ ১৯৩৭-৩৮ ১৯৩৮-৩৯
 ১৯৩৯-৪০ ১৯৪০-৪১ ১৯৪১-৪২

During 12 Apr 15 - morning
in Common Matter Boeing
270 270 up to 1000. Boeing
up to 1000 270 270 270
Boeing 270.

[illegible]

Das ist die einzige Seite
des einzigen Buches

38

in den gig zweid is elom
~~manne~~ den gig alre. Sei
uelf elom me uins Wing seft
as me den ip me Wing. Den
Wing me seft me Wing me
Wing alre.

8-20 AM.

27-9-11.

சென்ற 10 ஆம் திகதி
 இரவு, சிறைக்குள் சென்று
 சிறைக்குள் சென்று சென்ற, 10
 சென்ற 10 ஆம் திகதி சென்ற 10
 10 ஆம் திகதி.

[illegible]

35

[illegible]

♂ - 45 An.

28-3-11.

20 g. *Argemone* mes. 100 g. 200 g.
us Argemone in Argemone.

as is our right Physical
plane, for every thing
is right in it. Let us see
if, then, we can matter
of a little right, every
thing we right in it.

40

Matter is in constant growth
asymptotic & material grows at
constant rate, & increases as it
grows. It is also growing in
size as it grows. It is growing
in size as it grows.

Die ungeheure Menge an
in der.

Beside the water pump
by the main road
in front of the school
the same day
was the water pump
and the water was
very good.
The water was very
good and the water
was very good.

4d



begin Dr der unaff
gus Dr on ad in physical
Dr Dr my and the ing.

[illegible]

meine. Die Angewandte
~~Die~~ Dr. Bismarck die Tage
eigentlich vorwärts zu gehen nicht
was sein soll.

[illegible][illegible][illegible]

செய்த பின் வருமாறு
புதிதான கை மருத்துவ
கூலி cross (x) புதிதான
புதிதான cross இது உத்தம
கூலி, செய்த பின் வருமாறு

[illegible]

8-33-AM.

~~22-7-11.~~
5-10-11.

[illegible]



Amnis defn a melfumio
on d m g aem a r g r i g

8.50 A.M.

13.10.11

u a n e i t e d e m d e g r u
a g d i e i g r u i n d g e m a g d i
i d g r . d e g r i d a d e i a m
u a g d i e i g r u i n d g e m a g d i
u x d e u i m a g d i i n d g e m a g d i
i d g r . d e g r i d a d e i a m
a e m d e d g r d e u i d a m m
g d e u i d a m m a t t u g d i g r
d e g r i d e u i d a m m a t t u g d i g r
u a e m d e d g r u i n d g e m a g d i
m a m a g d i d e u i d a m m a g d i
g d a m a g d i d e u i d a m m a g d i
d e g r i d a d e i a m

46

d e u i d a m m a t t u g d i g r
d e u i d a m m a t t u g d i g r
d e u i d a m m a t t u g d i g r
d e u i d a m m a t t u g d i g r
d e u i d a m m a t t u g d i g r
d e u i d a m m a t t u g d i g r
d e u i d a m m a t t u g d i g r
d e u i d a m m a t t u g d i g r
d e u i d a m m a t t u g d i g r
d e u i d a m m a t t u g d i g r

En. T. a.

for Marlin.

CW

By Vaneer

47



7 P.M

12.9.11

ఒక జన్మను తీసుకొన్నప్పటి నుంచీ దేహములో నడచే చర్యల గురించి వివరించెదను.

వినండి ఓ పరమాణులారా! నేను సృష్టింపబడిన వివరములు అన్నీ ముందే చెప్పి ఉన్నాను. ఇప్పుడు ఒక్కొక్క స్లేన్ లోని నాడుల గురించి వివరించెదను. ఇలా ఉన్న నాకు, ధృఢత్వము కలిగి ఉండు పద్ధతి నేను సృష్టింపబడిన మొదటి నుంచీ ఉంటూ ఉన్నది. ఇందులో ఇప్పటి జన్మము అత్యంత చివరి సృష్టి.

దేహము సృష్టించబడే తరుణములో, ఫిజికల్ భాగము, అనగా బీజములలో ఉండు ఇడ, పింగళ, సుషుమ్న అను ఈ మూడు నరములు సృష్టింపబడే కాలములో ఈ ధృఢత్వము ఇవ్వబడుతుంది. అందువలననే అవి దేహమునకు అధికముగా ఆధారమైన నరములై ఉన్నవి. మహాపరనిర్వాణిక్ భాగము వరకు సంబంధము కలిగి ఉన్నవి.

ఇలా దేహము ఏర్పడే తరుణములో, మైనము వంటి పదార్థము యేర్పడును. ఫోర్సువలన, దాని యొక్క పై భాగము గట్టిపడి, పింగాణి వలె పైకి గట్టిగా ఉండి లోపల పసుపు వచ్చుని రంగులోని ఒక మైనపు వంటి పదార్థమును ఏర్పరుస్తూ, నరములకు ఆధారముగా ఎముకలను ఏర్పాటు చేసి, వాటి లోపల నుంచి వచ్చునట్లుగా నరములను ఉంచి, అటువంటి ఎముకలను మెంటల్ భాగములో ఉన్న పర నిర్వాణిక్ వరకు ఒక ప్రక్కకి 94 చొప్పున, రెండు ప్రక్కలకు 188 ఎముకలను వంపుగా ఉంచినది.

8-40 AM

13.9.11

అందలి వెనుక భాగములో, కుండలిని ఉండు స్థానమునకు ఒక అంగుళము పైన గల శరీరము భాగములో, వెనుక భాగము నుంచి పైకి, ఒక ప్రక్కకి 56 చొప్పున రెండు ప్రక్కలకు 112, కొమ్మల కణుపుల వలె ,పర నిర్వాణిక్ భాగము వరకు, ముఖ్యమైన సుషుమ్నకు ఆధారముగా ఉండునట్లు ఎముకలను దొంతరల మాదిరిగా ఏర్పరచి ఉన్నది.

నరముల యొక్క వివరముల గురించి

సుషుమ్న, ఇడ, పింగళలు కుండలిని యొక్క క్రింది భాగములో నుంచి, చెట్ల వేర్ల వలె వచ్చును. దాని పైన Tracit అనే ఒక ఎముక, కణుపు మాదిరిగా, కుండలిని పై భాగమును స్పృశించక పర నిర్వాణిక్ వరకు ప్రాకి ఉండును. Abdomen భాగములో, ముందు ప్రక్కన, Mental చక్రం వరకు ఎముకలు ఏవీ ఏర్పరచబడలేదు. నరములు మాత్రమే ఉన్నవి. అందువలన ఇడ, పింగళలలోని కిరణములు ఎంతో ధారాళముగా వచ్చి చేరుట వలన ఆ ప్రదేశము అంతా చిక్కుపడిపోయి, rubber pipe ల వలె ఆ స్థానము యొక్క పై భాగములో చర్మము ఏర్పడి ఉన్నది. దీని పేరు ఏమి అనగా, పై భాగములో ఏ విధముగా సహస్రార వికసించి ఉన్నదో, అదే విధముగా ఈ నరములను క్రింది ఫిజికల్ సహస్రార అని చెప్పవచ్చు. అయితే, ఇది భౌతిక సృష్టికి కావలసిన నాణ్యతలను అందుకుంటూ, తగిన మేటర్ ను ప్రోగు చేసుకొనుచూ, తద్వారా చర్యలను చేపడుతూ ఉంటుంది.

సహస్రార వికసించుటకు 40 ఏళ్ళ పాటు అనేకానేక ధృఢత్వములను ఇచ్చినప్పటికీ, అది సంపూర్ణముగా ఏర్పడుటకు అవకాశము లేదు. ఎంత సాధనతో ఉన్నప్పటికీ, కొన్ని కిరణములు ఏర్పడుటకు 40 సంవత్సరముల పాటు ధృఢత్వమును ఇచ్చిన తరువాత, నూటికి ఒకటి మాత్రమే అక్కడ యేర్పడును.



అంతేకాక, Physical భాగము, నృష్టిలో ఉండునటు వంటి గుణములతో 4 భాగములుగా విడదీసి ఒక్కొక్క స్థాయికి ఒక్కొక్క చర్యను ఇస్తూ వస్తుంది. అటువంటి నాణ్యత సహస్రారకు లేదు.

అందులో, ఒక స్థాయికి 6 కోట్ల ఎనభై లక్షల తొంభై ఆరు నరములు ఒక భాగమునకు చొప్పున, రెండు భాగములకు Mental స్థానములో కలిగి ఉన్నవి.

ఆస్ట్రాల్ భాగములో, తొంభై వేల కోట్ల డెబైల్ లక్షల యాభై ఆరు నరములు ఒక ప్రక్కకి చొప్పున, రెండు ప్రక్కలకు ఇవ్వబడినవి.

ఫిజికల్ భాగములో, ఎముకలు కలిసి ఉండే ముందు భాగములో చోటు లేని కారణముగా, వెనుక భాగమునుంచి ముందుకి చొచ్చుకొని వచ్చి ఉన్నవి.

9 AM 23-9-11

అక్కడి నుంచి, 200 కోట్ల మూడు వందల మూడు నరములు, ఒకదానికొకటి పెనవేసుకొని లోపలకు చొచ్చుకొని పోయి వెనుక వైపునకు పెరిగి ఉన్నవి.

8-20 AM

25-9-11

అందులో, రాజ శృంగ అనేది పృష్ట భాగమునకు పేరు. అందులోని ముందు భాగములో స్త్రీ, పురుషుల యొక్క జననోద్రియాల నరముల వ్యవస్థ, Ojas వృద్ధి చెంది పెరిగెడి భౌతిక వ్యవస్థల నిర్మాణము maturity వచ్చిన రెండు సంవత్సరముల తరువాత ప్రారంభమగును.

అందులో పది లక్షల నరములు ఉన్నవి. వాటిలోనే, ఇడ, పింగళ, సుషుమ్న మూడు కూడా చేరి ఉన్నవి.

అక్కడ కొన్ని నరములు అధికమైన బలముతో ఉండే కాలములో, దృఢత్వముతో కూడిన వేగము వలన, నరములకు దారి లేని కారణముగా, ఎక్కువ ఫోర్సు వలన గట్టిపడి, దారి కనపడక, లోలోనే చిక్కుకొని ఉండును.

^xపిదప ఈ విధముగా బహు కాలము గడచిన దేహమునకు కట్టుబడి, ఎంతో బిగువైన ఫోర్సును ఇస్తూ దేహమునకు మిక్కిలి బలమును చేకూరుస్తూ ఉండును.

^x7యేండ్ల వయసు మొదలు 10 ఏండ్ల వయసు వరకు

ఇందులో, మహిళలు కనుక ఆవిధముగా కట్టుబడినటువంటి స్థితిలో ఉండి, ఎంతో చిన్న వయసులో కనుక ఉన్నట్లయితే, అటువంటి ఆలోచనలు కనుక చూపించినట్లైతే, అది పైకి నెట్టివేయబడుతుంది.

అటువంటి ఆలోచన చేసిన వెంటనే, అదే ఒక సంకల్పమయి, అందులో దృఢత్వమును ఇచ్చిన వెంటనే, అడ్డుగా ఉన్న స్వల్పమైన ఒక చిన్న సర్పము వంటిది పైకి పాకిన పిదప, ఒక్క కాలములోనే అది వేరుగా ఉంచబడును. అలా ఉన్నప్పుడే, చెడు పదార్థము బయటపడుటకు మార్గము యేర్పడును.



అలా కొంత ప్రారంభము జరిగే కాలములో, అంతా చక్కగా విస్తారమవుతుంది. అందులో కొద్దిగా ఫోర్సు ఏ మాత్రం ఉన్నా, సగము వెళ్లి పోతుంది. అది మొత్తము వెళ్లి పోవుటకు, ధృఢత్వము ఆ పై భాగములో ఉన్నది. ఇటువంటి ప్రక్రియలో రెండు తారతమ్యములు ఉన్నవి.

అందులో అధిక ధృఢత్వము పెరగడము వలన మొత్తముగా బయటికి వచ్చివేయును

ఆ విధముగా మొత్తము వెలుపలికి వచ్చేసిన సమయములో, సంభోగకాలములో నరములలోని ధృఢత్వము వలన ఒక్కొక్క దానికి తగిన మార్గము లేని కారణముగా చొచ్చుకొని పోతూ ఉంటుండగా సర్పము మొత్తము విచ్చుకోకుండా ఉండడము వలన స్త్రీ దేహములకు అవకాశము ఏర్పరచే వరకు మూడు రోజులు లేదా పది రోజులు అధిక శ్రమ కలిగిస్తుంది.

అలా కాని యెడల, ధృఢత్వము వలన మార్గము ఏర్పరచుకున్న సర్పము పూర్తిగా వెళ్ళిన తరువాత సంభోగమును ప్రారంభించినపుడు, రెండు భాగములకు శ్రమను ఇస్తూ ఉంటుంది. ఇది అంతా సుషుమ్న యొక్క చర్య.

ఇలా తొమ్మిది తరంగములు వేరుపడి, దానికి క్రింద కుండలిని భాగములో సృష్టింపబడిన కాలములోనే, నరముతో సంబంధము లేకుండా గట్టిపడి, ఒక్కొక్కటి ఒకటిగా చేరునట్లుగా, రెండు బీజములలో గట్టిపడి ఉంటూ ఉంటుంది.

అయితే, ఇటువంటిదే (స్త్రీల) దేహముల వలె పురుషుల దేహములలోనూ నడుస్తూ ఉంటుంది.

8.25 A.M.

26-9-11

ఇడ ప్రక్కన Ojas Matter అధికమయి, శుద్ధ పడిన పదార్థమును చేరవేస్తూ వచ్చును.

పింగళ భాగములో, అపరిశుభ్ర పదార్థము చేరుచుండును. అందులో భేదము ఏమి అనగా, పింగళ భాగములో పావు శేరు చెడుది, ఇడ భాగములో ఒక తులము మంచిది చేరుచుండును. ఈ విధముగా, సుషుమ్నలో ఉన్న కుండలిని ఫోర్సు వచ్చే కాలములో, ఇలా శుద్ధ పడి వేరు వేరుగా విడిపడుట జరుగును. ఇది సృష్టిలో ఫోర్సు వలన జరుగునది. కుండలినికి దీనితో సంబంధం లేదు.

ఇందులో, స్త్రీలకు, ఏదైతే ఉంటుందో అది కోశమునకి 7 చుట్లు చుట్టుకొని ఉండును. అందులో రెండు చుట్లు ముందు భాగములో ఉండును.

ఇక పురుషులకు, 10 సంవత్సరములు వచ్చు వరకు ఏ ఒక్కటి చూపకుండా దానికి అవరోధముగా కోశముల క్రింది భాగము మరియు పైన ఉన్న మొన భాగములో కూడా అవరోధములు ఏర్పరచబడి ఉండును. అలాగే ఇట్టి పది సంవత్సరముల వయసు మొదలు స్త్రీలకు చెప్పబడిన పదార్థము కలసి ఉండును.

అప్పుడు, నరములన్నింటికి దినదినము కొంచెం కొంచెంగా బలమును ఇస్తూ వచ్చును.



ఆ విధముగా 12 నుంచి 15 సంవత్సరముల వయస్సులో ఆలోచన, పదార్థమును గ్రహించుటకు అనుకూలంగా ఉంటుంది. నరములకు అధికమైన బలమును ఇస్తూ ఉంటుంది.

ఆ విధముగా నరములు గట్టిపడి అధిక బిగువుతో ముందుకు నెట్టబడి, ఒక్కో ఆలోచనలోని కొన్ని లోపాలను సరిదిద్దుతూ వస్తుంది. ఈ విధముగా బలమును ఇచ్చిన తరువాత, నరములకు అధిక పదార్థము చేరిన తరువాత మైండ్ లో ఇట్టి ఆలోచనలను వృద్ధి చేస్తుంది.

కొంతకాలము ఆ విధముగా చేస్తూ వచ్చిన తరువాత కలయిక కొరకు మనస్సులో ఆలోచనలని కలిగిస్తుంది. ఆ విధమైన ఆలోచనలు వచ్చిన తరువాత అధిక కాలము నిలుపుకోకూడదు. ఆ విధముగా నిలుపుకున్నచో, బలములో కొరత యేర్పడును.

8.20 A.M

27-9-11

ఆ విధముగా అక్కడ, కుండలిని స్థానము మొదలు ఓజాస్ వెలుపలకు వచ్చు భాగము వరకు, మూడు వేల యాభై నాలుగు నరములు ఉన్నవి.

ఫిజికల్ భాగములో, సహస్రారకు క్రింద ఏదైతే ఒక అవరోధము ముందు నుంచీ ఉన్నదో అటువంటిదే రెండు కాళ్ళకి ముందు వైపు కూడా ఒక అవరోధము ఉన్నది. అందులో అవరోధముగా ఉన్న ఎముక భాగము, ఎముకలలో ఉత్పత్తి అయి ఉన్న మైనము వంటి పదార్థము, నరములో ఉండు మేటర్ కలియుట వలన ఏర్పడి ఉన్న ఒక అడ్డుకట్ట. దీనికి ఈ రెండు లక్షణములు ఉన్నందు వలన, ఉండి లేనట్టు ఉండునది. Hook rod of the hip bone అనేదే దానికి పేరు.

8-45 AM

28-9-11

దానికి క్రింది భాగము ఐన కాళ్ళ భాగముల గురించి

కాళ్ళ భాగములోని Physical plane, అనగా పృష్ఠ భాగములో ఉండే అనేక నరములు, ఇడ, పింగళ, మేటర్ అధికముగా చేరడము వలన పై సహస్రార ఏ విధముగా మేటర్ తో అభివృద్ధులను కలిగేలా చేస్తుందో, అదే విధముగా కుండలిని భాగములో ఉన్న అట్టి నాణ్యత క్రింది భాగములోని పాదములలోని బొటనవేలు వరకు వృద్ధిని కలిగిస్తూ ఉంటుంది.

ఈ భాగములలోని నరముల గురించి

పైన చెప్పిన అవరోధానికి క్రింద, మోకాలు వరకూ, లోపల భాగములో 300 కోట్ల ఆరు లక్షల అరవై ఐదు వేల నరములు పాద భాగములో ఉన్నవి. మిగిలిన పాద భాగములో 1000 కోట్ల తొమ్మిది వేల ఏడువందల నాలుగు నరములు ఉన్నవి.

అందులో, ఈ ఇడ, పింగళ లోని ఫిజికల్ భాగములో ఈ నరములు ఉన్నవి

ఎముకల వివరములు

Change of cage (శరీరము వదిలే) జరిగే సమయములో, ఒక విధమైన కెమికల్ చేంజ్ శరీరములో కనిపించే కాలములో ఎముకలలో ఉన్న మాదిరిగా మారి అనేక పొరలు, శాఖలు ఒకటిగా చేరిపోయి ఒక ఎముకలాగా కనిపిస్తాయి. ఒక శవాన్ని పరీక్షించే కాలములో ఈ విధముగా ఎముకలను చూచిన



నిపుణులైన వైద్య శాస్త్రజ్ఞులు చెప్పే దానిని నమ్మి, ఈ శరీరములో అది కనపడుటలేదని భ్రమపడరాదు. ఈ విషయముగా తెలుపబడిన ఎముకల కణుపులు ఎంతో వ్యత్యాసము కలిగి ఉంటాయి.

తొడ ఎముక అనేది ఆరువేల ఆరువందల యాభై నాలుగు విధములుగా నాలుగు ప్రక్కలలోనూ ఒకటిగా చేర్చబడి అంతస్తులుగా పేర్చబడి ఉన్నది. అందలి లోపలి భాగములలో పసుపు పచ్చని రంగులో గల ఒక మైనపు వంటి మేటర్, కుండలిని భాగములో నుండి ఆ ప్రదేశములో చేరి అటు పిమ్మట ఎముకల భాగానికి అధిక బలాన్ని ఇస్తుంది. అందులో మోకాళ్ల భాగములో, నాలుగు భాగములకు నాలుగు ఆధార ఎముకలు లోపలి భాగములో, ఒక కట్టడము వలె, ఎనిమిది ఉన్నవి. దానికి ముందు, నాలుగు ఆధారములు ఉన్నవి. అందులో ఒక్కో దానికి లోపల ద్వారము ఏర్పరచబడి, మైనము వలె ఉన్న మేటర్ క్రింది భాగములో ఎముకలు పెరగడానికి అనుకూలముగా ఉంచబడి ఉన్నది.

దానికి క్రింది భాగములో మడమ వరకు, పైన చెప్పిన లెక్క మాదిరిగా యేర్పరచబడి ఉన్నవి.

దానికి క్రింది పాదమునకు పైన, ముందు చెప్పబడిన దానికి మధ్యలో, X వంటి రెండు X లకు ఎనిమిది ఎముకలు, దానికి ముందు నాలుగు ముందటి భాగములుగా అవరోధములు ఉన్నవి. దీని లోపల, ముందు చెప్పబడినట్లుగా మేటర్ ఇవ్వబడి ఉన్నది.

8.35 A.M

5.10.11

అలా ఉన్న ఆ X భాగములో ఉన్న భాగము, ఎముకలు నరములు లేకుండా ఉండే లక్షణముతో ఉన్నది. అలా వచ్చి ఉన్న దానికి ఆధారముగా ఉండడానికి, దాని మధ్య భాగములో అధికముగా వచ్చి ఉన్న మేటర్, మడమ క్రింది భాగములో అడ్డముగా, ఒకటిగా చేరి గట్టిపడి, పైన చెప్పిన నరముల భాగముతో సంబంధము కలిగి ఉండి, అందులో ఉన్న చిన్నచిన్న ఎముకలను వృద్ధి చేసి, ముందుకు పెరిగి వచ్చి, పరచుకొని (8.50 AM 13.10.11) ఉండి, ఐదుగా విడివడి ఉండును. వాటి కణుపుల భాగములో ఒక్కొక్క కణుపులోను X వంటివి ఉంచబడినవి. దానికి ముందు భాగములో పెరుగుటకు, ముందు చెప్పినటువంటి మేటర్ ఇవ్వబడుతుంది.

ముందు చెప్పిన పరిమితికి మించి ఈ విధముగా నరముల భాగము పెరగడానికి ఇప్పుడు అవసరము లేదు.

ఓ పరమాణువులారా! వినండి. ఇప్పుడున్న కాలములో, నా ఈ దేహములో ఏ ఒక్క విధమైన తారతమ్యమూ లేదు. సృష్టిలో ఉత్పత్తి అవుతున్న శరీరముల వలె, నా దేహము కూడా ఉన్నదే కానీ, అణుమాత్రం కూడా వ్యత్యాసం లేదు.

For Master

M.T.a

CVV

By Venca



9-30 AM.

Kumbhakorun-
15-10-11.

35 " dust.

Qa niffai balm mng mba bds
 Qids of gjeerue mns bds, d
 ams amia mns mba bds
 mns bds mns bds mns bds
 mns bds mns bds mns bds

Mental bds mns mns mns
 mns mns

Mental mns mns mns mns
 mns mns mns mns

48

Qe mns mns mns mns
 mns mns mns mns

Qe mns, Physical, As-
 tral, Mental.

Qe mns mns mns mns

Mental mns mns mns mns
 mns mns mns mns
 mns mns mns mns
 mns mns mns mns

Qe mns mns mns mns
 mns mns mns mns
 mns mns mns mns

9-15 AM.

16-10-11.

Qe mns mns mns mns

49

mns mns mns mns
 mns mns mns mns
 mns mns mns mns
 mns mns mns mns
 mns mns mns mns

8-15 AM.

23-10-11.

Qe mns mns mns mns
 mns mns mns mns
 mns mns mns mns
 mns mns mns mns
 mns mns mns mns
 mns mns mns mns
 mns mns mns mns
 mns mns mns mns
 mns mns mns mns

50

Qe mns mns mns mns
 mns mns mns mns
 mns mns mns mns
 mns mns mns mns
 mns mns mns mns
 mns mns mns mns
 mns mns mns mns
 mns mns mns mns

Qe mns mns mns mns
 mns mns mns mns
 mns mns mns mns
 mns mns mns mns
 mns mns mns mns
 mns mns mns mns

51



52

53

54

55



56

57

58

For Private Circulation and for followers Only



అంతా నీ లోనా దానా
 అంతా నీ లోనా దానా
 అంతా నీ లోనా దానా
 అంతా నీ లోనా దానా

8-15 AM.

2-11-10, 11

అంతా నీ లోనా దానా
 అంతా నీ లోనా దానా
 అంతా నీ లోనా దానా
 అంతా నీ లోనా దానా

అంతా నీ లోనా దానా
 అంతా నీ లోనా దానా
 అంతా నీ లోనా దానా
 అంతా నీ లోనా దానా

59

a. Ida, Pingala, Sushumna.

అంతా నీ లోనా దానా
 అంతా నీ లోనా దానా
 అంతా నీ లోనా దానా
 అంతా నీ లోనా దానా

అంతా నీ లోనా దానా
 అంతా నీ లోనా దానా
 అంతా నీ లోనా దానా
 అంతా నీ లోనా దానా

8-45 AM.

3-11-11.

అంతా నీ లోనా దానా
 అంతా నీ లోనా దానా
 అంతా నీ లోనా దానా
 అంతా నీ లోనా దానా

60

అంతా నీ లోనా దానా
 అంతా నీ లోనా దానా
 అంతా నీ లోనా దానా
 అంతా నీ లోనా దానా

61



Jeinung an die unentbehrlichen
meiner Freunde und Freundinnen
in der Stadt und Land
Bitte um ein gutes Wort
Bitte um ein gutes Wort
Bitte um ein gutes Wort.

1. నిగోపాసనం.
2. నిష్కానానానం.
3. నిశ్చలమనః - అంతఃకలం, అనామకలం - అవిప్రేక్షం.

- 1 సిద్ధశంసిన
- 2 మనోరత్నశ్లోకం
- 3 ముద్దశంసితం

6. minerals gigto is
 But my of the the the the the
the the the the the the

62

as in some of the most
of the most most, the
most most most,

[illegible]

63

Being 60 Arabic ms by
 agm of Arabic Arabic Arabic
 by Arabic Arabic Arabic
Arabic Arabic Arabic
Arabic Arabic Arabic
Arabic Arabic Arabic
Arabic Arabic Arabic
Arabic Arabic Arabic

[illegible]

64

Donnerstag die letzte
current-rechnung abge-
schlossen. Die letzte marginale
Zahlung.

1. பரந்திரம் தான் நான் பரந்திரம்
 2. நான் தான், நான் தான் நான்
 3. நான் தான் நான் தான் நான்
 4. நான் தான் நான் தான் நான்
 5. நான் தான் நான் தான் நான்
 6. நான் தான் நான் தான் நான்
 7. நான் தான் நான் தான் நான்
 8. நான் தான் நான் தான் நான்
 9. நான் தான் நான் தான் நான்
 10. நான் தான் நான் தான் நான்

[illegible]

65-



70

71

72

73



via Ormeau.

உறுதி செய்து கொடுத்த
இந்த உறுதி, M. P. N. வு
வருவது அந்நேரத்தில்
தான் இதைத் தெரிவிக்க
இந்த உறுதி உறுதி
உறுதி இதைத் தெரிவிக்க
உறுதி செய்து கொடுத்த
உறுதி செய்து கொடுத்த.

Being before the
 in the name of the
 of the
 in the name of the
 of the
 in the name of the
 of the

78

12-30 Alm.

8 - 11. 11.

alle aus der Zeit u. nicht
 mehr aus der Zeit mehr zu
den aus der Zeit aus der Zeit
 aus der Zeit.

[illegible][illegible]

My dear Mr. Garrison

79

muntirio gusô zê long
uzie dege dege earin uzi ô

55. *Mycophaga* *Myiophaga* *Myiophaga*
Myiophaga *Myiophaga* *Myiophaga*
Myiophaga *Myiophaga* *Myiophaga*
Myiophaga *Myiophaga* *Myiophaga*
Myiophaga *Myiophaga* *Myiophaga*

[illegible]

80

॥ अथ अथ अथ अथ अथ
 अथ अथ अथ अथ अथ
 (Physical body) अथ अथ अथ
 अथ अथ अथ अथ अथ
 अथ अथ अथ अथ अथ
 अथ अथ अथ अथ अथ
 अथ अथ अथ अथ अथ

உந்தி தோல்களை நீண்ட
யாண்டு காலம் உயர்ந்த
கொண்டேன் கொண்டு கொண்டு
கொண்டு கொண்டு கொண்டு
கொண்டு கொண்டு கொண்டு
கொண்டு கொண்டு கொண்டு
கொண்டு கொண்டு கொண்டு
கொண்டு கொண்டு கொண்டு

உனக்கு என்னுடைய
தொகுதி, உன் தந்தை
பெரியவர், உன் தந்தை
உன் தந்தை தந்தை

81



82

83

58

85



9.30 AM

15.10.'11

35th Inst.

దేహములో సంకల్పములు ఇచ్చు తారతమ్యములు మరియు శ్లాఘనీయముగా జరిగే కుండలినీ చర్యల గురించి నేను ఇప్పుడు తెలియపరుస్తాను.

Mental Course వివరముల గురించి

Mental భాగములోని రెండు స్థాయిలలో ఉన్న నాణ్యత, ఆ నాణ్యత చేరేటువంటి స్థాయి, అనేవి మూడు ఉన్నవి.

అవే, ఫిజికల్, ఆస్ట్రల్, మెంటల్

దీని గురించిన వివరములు

Mental భాగములో ఇడ, పింగళలకు మధ్యలో ఎముకలు, నరములు ఏ విధముగా ఉన్నవో ముందే చెప్పి ఉన్నాను.

దానికి లోపల, ఆధారముగా ఉన్న నరములు, ఎముకలు పెరగడానికి చోటు లేని కారణముగా, (9.15 AM 16.10.11) రెండు కుప్పల వలె సుషుమ్నకు రెండూ వైపులా, ఇడ, పింగళ యొక్క అవరోధముల వరకు ఒక్కొక్క Plane భాగములో పెరుగుతూ, కుప్పల వలె వచ్చి ఉండినవి.

8.15 AM

23.10.'11

ఆ విధముగా పెరిగి, కుండలినీ భాగము వరకు ఒక్కొక్క Plane కు సంబంధము కలిగి ఉంటూ ఉన్నవి. అయితే కుప్పల వలె పెరగకుండా మూడు అంగుళముల పొడుగుగా నిలువుగా పెరిగి, వేరొక విధముగా అనుసంధానము కలిగి ఉండి, నిలువుగాను, కుంచించుకు పోయే లక్షణములు కలదై ఉండును.

అందులో, శరీరములో కుండలినీ భాగములో ఒక అదురుపాటు కనుక ఉన్నట్లయితే, ఒక్క సాంఖ్య మార్గములోనే శరీర ఉపయోగాన్ని చూపుతుంది. అనగా Astral Plane లో మొదట ఇవ్వబడిన అదురుపాటు, దానిలోనే step step గా పెట్టబడి ఉన్నది. అందులో, ఆస్ట్రల్ భాగములో ఆ అదురుపాటు కలిగించిన వెంటనే,

మధ్య భాగములో సంకల్పము ఏదైనా ఇవ్వడానికి, బుద్ధికి పరిమళము ఇవ్వబడలేదు. అందువలన, కుండలినీకి ఒక అదురుపాటు వలన ఒక process మాత్రమే చూపబడినది.

అదురుపాటును ఇచ్చినటువంటి కుండలినీ భాగములో, ఆ విధముగా ఇచ్చుట వలన, నిరోధము కలిగించేటు వంటి భాగములో పదార్థము వలె చూపించుచూ, అధికమైన ప్రకంపనను విడుదల చేయకుండా ఆస్ట్రల్ భాగమునకు వచ్చిన వెంటనే, ఫోర్సు సెంటర్ వంటి ఫోర్సు ఒకటి ఉద్భవించెను. వెంటనే ఆస్ట్రల్ ఎక్స్ పీరియన్స్ అంతటినీ పొందడానికి అవకాశము ఇవ్వబడినది. వెంటనే, ఇడ పింగళ



సుషుమ్న, ఈ మూడు, ఆ ప్లేన్ వరకు చిన్న నరములకు పెద్ద ప్రకంపనలను ఇచ్చి, దాని వలన కొన్ని భాగములలో ఈ విధముగా కుప్పలలో చేర్చబడి ఉన్న ఫారెన్ మేటర్ ను శుద్ధపరచి, కొంత దేహ పోషణకు కావలసిన ఫారెన్ మేటర్ ను వేరు పరచి, మిగిలిన దానిని మరొక సారి శుద్ధపరచి, అధికముగా శుద్ధ పరచబడిన ఆ మేటర్ ను తీసికొని, పై భాగములకు అందజేస్తూ అధికముగా డిపాజిట్ అయిన ఫారెన్ మేటర్ ను బహిర్గత పరచడానికి అవకాశము ఇచ్చినవి. అటువంటి ప్రక్రియలో ఎప్పుడైతే ఈ విధముగా రూపమును మార్చుకొనునో, అప్పుడు దానికి కూడా ఆ రూపమునే ఇచ్చుచుండును. ఇది క్రింది స్థాయిలోని ఆస్ట్రోల్ లో జరుగునది.

ఇందులో కుప్పల వలె ఉన్న వాటిలో, ముందు భాగములలో రెండు కామాల వంటి వంపులు రెండూ ప్రక్కలా ఉన్నవి. (రజో రంధ్ర)

అందులో మొదటగా శుద్ధపరచిన వెంటనే, ఆ ప్లేన్ నకు బుద్ధి, మైండ్, ఈ రెండూనూ చర్యలు చేపట్టడానికి అవకాశం ఏర్పడినది.

వెంటనే, బుద్ధి, మైండ్ వివరణ చేసే కాలములో, ఇటువంటిదే దానికి కూడా ఒక రూపమును ఆవిష్కరించినది. అది, ఆకుపచ్చ ఎరుపు రంగులలో ఉండి, ఇడ ప్రక్కన ఆకుపచ్చ, పింగళ ప్రక్కన ఎరుపూ అతి కాంతితో ఆస్ట్రోల్ భాగములో చూపసాగినది.

అందులో, ఒక కాంతి ఇవ్వబడిన వెంటనే, cause మరియు effect అను పదములు ఆ స్థానములో ఉపయోగింపబడుట ఆరంభమైనది

అందులో Mental Touch కి ఇవ్వబడిన ఒక ప్రకంపన, ఇటువంటి ఈ రెండు సెంటర్స్ కుండలిని ఇచ్చిన ఒక ప్రకంపనను ఉపయోగించుకొనుట వలన పొందిన power, ఆస్ట్రోల్ భాగములో ఈ రెండు ఫోర్సులు ఉండగా, ముందు చెప్పిన వర్ణములను ఇస్తూ, మెంటల్ నకు ఇచ్చుటకు సిద్ధమై, ఆ స్థానములో చర్యలను ఆపకుండా చేస్తూనే ఉన్నది. పిమ్మట వచ్చిన మేటర్ అంతటినీ చర్యల కొరకు ఉంచుకొని, ముందు ఇవ్వబడినటువంటి మేటర్ ను, క్రింది భాగములో ఉండి వచ్చిన ఒక ఫోర్సు, గట్టి పరచి, పై భాగములో చేర్చడానికి సిద్ధముగా ఉన్నది. ఆస్ట్రోల్ మధ్యలో మెంటల్ భాగమునకు ఐదు కొమ్మల వంటివి, రెండూ ప్రక్కలలో ఆధార నరములు లేకుండానే పెరిగి ఉన్నవి.

8.15 AM

26.10.'11

కొన్ని చిన్న కిరణములు శుద్ధపరచబడి, ఉన్నతముగా శుద్ధపరచబడిన మీదట తీసుకొనబడి, రెండు ప్రక్కలా, అణువణువుగా ఒక్కో ప్రక్కకి 94 చొప్పున ఉంచబడినవి. దానిలో మెంటల్ భాగము కూడా ఉన్నందు వలన, ఈ రెండు స్థాయిలకూ ఆధారముగా ఉన్నవి ఇవే.

కావున ఈ స్థాయిలకు క్రింద రెండు స్థాయిలలో కిరణములు, వర్ణములు అనేక మేటర్ మొదలయినవి ఇందులో ఒక సైన్యము వలె ఉన్నవి.



అందులో ప్రతి ఒక పెద్ద నరము, అనేక వర్ణములతో కలిసిపోయి ఉండును. సాధారణ సకలవిద్యాస్తోత్ర ద్రష్టతి అనునది ప్రజోత్పత్తిలో ఇవ్వబడి, నిశ్చయ, తతో రాజ్యభాగములు అనునవి ఇవ్వబడగా ప్రతి ఒక్క ప్రయోజక భాగము కోసం పకన్యాష్టతి (అనుగ్రహము) ఇవ్వబడిన దరిమిలా ఒక్కొక్క ప్రయోజకార్థ సిద్ధిని మూడుగా భావించినచో, ఒక్కోదానికి లోపల క్రమానుగణముగా చేసి ఉంచుట వలన అనేక స్థాయిలలో ఉండు వ్యత్యాసములను అతి మభ్య పెట్టేటటువంటి సాధారణ అర్థములు ఇచ్చు ఉపనిషద్ ఒకటి నేటికి 5 రోజులకు ముందే ముగిసినది.

దానిని ఉపయోగించుకుంటూ ఉండుట వలన మెంటల్ అంతటినీ గ్రహించుటకు అవకాశము ఇవ్వబడినది.

మెంటల్ భాగములో, 24 వర్ణములు కలిసి ఉన్నవి. రెండు లక్షల ఫోర్సు(రెండు లక్షల ప్రకంపనలు సెకనుకు, మసకగా ఉండు వర్ణములు)తో మనో మంజుల అను రెండు కారణములు, బుద్ధిక్ భాగమునకు, మనోమయ కోశమునకు సంబంధం కలిగి ఉన్నవి.

8.15 A.M

2.11.'10

అందులో ఒక్కో అవయవమునకు లోపల ఏర్పడి ఉన్న ఉండ తగని పాత్రతలను ఖచ్చితముగా నిశ్చయించెదను.

పిదప, మనోమయకోశములో ¹ఇరాత్ర, ²అంగుళ అనబడునవి రెండు ప్రక్కలా ఉన్న భాగములో, సులోచనమాన ఉపన్యాస అనబడే ఒక ప్రధాన కాంత మండలి అనునది, ఈ ³మూడింటి యొక్క నాణ్యతగా చిత్తరంజని అనే పేరుతో ఉన్నది.

⁴ఇడ ⁵పింగళ

⁶ఇడ, పింగళ, సుషుమ్న

ఆ సమయములోనే కాంత మండలి అని పిలువబడేదాని లోపల ఉన్నటు వంటి భాగములు, మెంటల్ స్థానములో ఉండి ఇవ్వబడిన మూడు ప్రకంపనలు, (8.45 A.M 3.11.11) బుద్ధిక్ భాగమునకు అనేక చర్యలను ముందు చెప్పిన మాదిరిగా చేయుచూ, అవసరమైన ప్రధాన స్థానములలో నిలిచి ఉన్న, మూడు ఫోర్సు (మెంటల్ లో ఉన్నవి) సుషుమ్న, ఇడ, పింగళలకు చేరి మనో అర్థ్య వృత్తాంతముల గురించిన కిరణములలోని ఫోర్సు వలన, బుద్ధి అధికమైన ప్రకాశమును పొంది, కొన్ని చర్యల వలన మెంటల్ స్థానములో ఉన్న ఈ ఫోర్సుల వలన పరిణతి చెంది, పై స్థానములకు తెప్పించుకొనబడి, అధికముగా శుద్ధపరచి చక్కగా ఇవ్వబడిన నరములలో కుప్పలుగా చేరి ఉన్న రెండు ప్రక్కలలో ఒకే పచ్చని వర్ణముతో, ఇక దాని లోపల ఉండే మేఘవర్ణముతో, ఇంకా లోపల సూర్య కాంతిగా ఉన్న దానికే కాంత మండలి అని ఇవ్వబడిన పేరు.

ఆ విధముగా కాంత మండలి అని ఉపయోగింపబడినటువంటి పదము వలన ఉన్నత సంకల్పములను చేయుట ద్వారా అనేకానేక తాత్పర్యములను తెలుసుకొనవచ్చును.

1. నిరోజనం
2. నిష్ఠ కారణం



3. నిగ్రదూర్తం - అంతరంగం
అనాదూతం - అవిభేదం

1. సిద్ధ రంజని
2. మనో అగ్రానం
3. బుద్ధి రంజితం

అని ఇవ్వబడిన పేర్లే, ఒక్కొక్క స్థానములో చేరి ఉన్న చక్రముల నాణ్యతలు. కాంత మండలి బుద్ధిక్ భాగములో ప్రకాశించిన వెంటనే, నిర్మాణ భాగములను చూచి,

ఓ నిర్మాణ భాగమా!

ఇప్పుడు జరుపబడు చర్యల యొక్క నాణ్యత, మూలాధారమును దిద్దిబాటు జరుపు అనేక ప్రయత్నములను గమనించుకుంటూ చేయుచున్నది. ఈ ప్రక్రియలలో, మీలోని భాగములలో గమనించుకొనుచు చేయవలసి ఉన్నదని తెలిపిన వెంటనే, చర్యలన్నింటిని చేయుటకు మూలాధారమును గమనించుచున్న ఉన్న ఒక ఫోర్సు వలన అరవై వేల నరములను మెత్త పరచి, ఒక చుట్టుచుట్టి, శుద్ధపరచి, అనేక వర్ణములను ఇచ్చి ఉన్నత పరచి, కుప్ప పోసి, కరెంటు అనబడు గతిని సృష్టించినది.

వెంటనే, నిర్వాణిక్ భాగములో ఉంటూ వచ్చిన కరెంటు వలన ఒక్కొక్క ప్లేన్ లో ఇవ్వబడి ఉన్న ఫోర్సు సెంటర్స్ ఆయా స్థానములలో తమ చర్యలను వదలివేసి నిర్మాణ భాగములో చర్యలు ప్రారంభించిన వెంటనే కరెంటు ఏవిధముగా సృష్టించబడినదో, ఆ మాదిరిగా ఈ కరెంటు, ఒక్కో కుప్పలో ఉన్న కరెంటును ఉపయోగించుకొనుచుటకు సిద్ధపరచినది.

పిదప తన నాణ్యతను, ప్రకృతి, నివర్తి, నుకృతి అను మూడు గుణములుగా స్వేచ్ఛగా ఇవ్వసాగినది.

వెంటనే పర నిర్వాణిక్ భాగములో ఈ చర్యలు చేయడానికి తగిన కార్యక్రమము ఇవ్వవలసిన ఉన్నదని పైకి వెళ్లి పర నిర్వాణిక్, మహా పరనిర్వాణిక్ లలో ఉన్న ఫోర్సు యొక్క కరెంటు వలన చర్యలు చేపట్టుటకు నాణ్యతను ఇచ్చి చూసినది.

ఇకముందు, నాలోని నిర్మాణ భాగము చేయు చర్యలు ఇవే.

సహస్రార వరకు పెరుగుటకు దీనినే చేసి ఉంచబడినది.

ఇకముందు పై స్థాయిలో చేయవలసిన ఎట్టి చర్య అయినా, దానిని మీరు కుండలిని నుంచి తెలిసుకొనమని నిర్మాణ భాగము బుద్ధిక్ పరమాణుతో చెప్పినది.

వెంటనే పరమాణువులు, ఇటు వంటి సృష్టి జరుపుటకు మీలో ఉన్న ధృఢము ఏమని అడిగిన వెంటనే,

అధికార పూర్వకముగా తెలియపరచుటకు ఉత్తర్వు రాలేదని చెప్పినది.



వెంటనే Budhik Drop, పరనిర్వానిక్ Atom, ఈ రెండూ

ఓ నిర్మాణ భాగమా! కుండలిని సహస్రారతో చేరిపోయినది. ఇక ఈ స్థానములో ఉండవలసిన అవసరము లేదు. హితు భాగమునకు వెళ్లి, దాని క్రింది భాగములో నిలిచి కొన్ని ముఖ్యమైన భాగములకు చెందిన చర్యలు చేయమని, మొదటి ఆటం రప్పించుటకు నీవే కదా అడిగినది, ఎందుకు ఆ విధముగా అడగవలసి వచ్చినది, దానికి కారణము ఏమిటి? ఆ వివరములు తెలుపమని పలికినది.

వెంటనే నిర్మాణ భాగము, నన్ను ప్రశ్నించే తరుణము ముగిసినది, మీరు అడిగిన దానికి కారణమేమో తెలియదు. అది మీరు వివరించమని పలికినది.

8.45 A.M

4.11.11

వెంటనే పరమాణువులు, ప.పరమాణుతో చెప్పిన వివరముల గురించి

ఓ ప.పరమాణు! ఈ నిర్మాణ భాగము ఎటువంటి మేటర్ నో పొంది, ఈ విధముగా ధృఢమై ఎదురు ప్రకంపనలు ఇస్తూ ఉన్నది. దీనికి ఇంకా ఏమి చెప్పాలో తెలియడము లేదు. ఏ కారణము వల్ల కూడా ప్రతిస్పందన ఇచ్చుటకు పరిగణించుట లేదని పలికిన వెంటనే,

ప.పరమాణు అధిక ఆగ్రహముతో, దీనిలోని (నిర్మాణ భాగము) ఫోర్సు అంతా తగ్గినది కావున బలము కొరవడినది. వెంటనే నిర్మాణ భాగము బలములో కొరత ఏర్పడినప్పటికీ, మాట రాకున్నప్పటికీ, ఓదార్చి, అంచెలంచెలుగా బలమును ఇచ్చి, సమ్మతితో దాని స్థానములో ఉంచినది.

వెంటనే నిర్మాణ భాగము బలము కొరవడుట చేత పరమాణులను చూచి, మాట మార్చినచో, లొంగక, సమ్మతి ఉండునా అని నిర్మాణముతో చాలా బాధపడి లోటుపాట్లతో, స్వయం కరెంటుని విడవకుండా అంచెలంచెలుగా అందుకొనిచు ఉండసాగినది.

వెంటనే పరమాణువులను చూసి, ఇవి నాలోని ఫోర్సును గౌరవించడము లేదని, వెంటనే నాలో ముందుగా cause అయి, ఏది ఉన్నదో, దాని వద్దకు వెళ్లి consult చేయాలని యోచన చేసి చూసి, తెలిసికొని, పై ప్రశ్నను అడగడానికి ప్రయత్నించినది.

వెంటనే, నచ్చిన విధముగా పెంచినటు వంటి వృక్షభాగము అనుకూలముగా ఉన్నట్లుగా, మహి మంత్ర సులోచన భాగములో అలా అనుకూలముగా ఉన్నవాటిని విచారించెదము రమ్మని పరమాణు చెప్పినది. వెంటనే అందుకు ప్రత్యుత్తరముగా, కొన్ని ముందుగా జరుగవలసిన చర్యలకు ప్రేరణగా ఉండి, ఆ తరువాత కుండలినికి ఒక action ఇచ్చిన పిదప, నీ లోని వివరములను తెలుపమని అడిగినదానికి సమాధానము వచ్చినది.

4.15 pm (stricken off)

5 PM

వెంటనే పరమాణువులు, అందుకు కారణము ఏమో తెలిసినట్లయితే, తగిన చర్యలను వివరించెదమని పలికినవి.



అలా కొన్ని చర్యలకు ప్రయత్నించెదనని తెలిపిన వెంటనే, cause ని నిర్మూలము చేసిన తరువాత, affect ను ఇస్తూ రమ్మని, అప్పుడే కుండలినికి చర్యలు కలుగుని చెప్పిన పిదప, ఆ విధముగానే చేసినది.

వెంటనే నిర్మాణ భాగమునకు affect వలన వేరే చర్యలను చేయడానికి అవకాశము లేని కారణముగా ఆ విషయమును కుండలినికి తెలిపినది. వెంటనే కుండలిని వెలుపలకు వచ్చి, చర్యలు ప్రారంభించినది.

వెంటనే పై భాగములో ఉన్న పరమాణువులకు ఒక ప్రకంపనను ఇచ్చి, ఓ పరమాణులారా! మీరు పై భాగములకు వెళ్ళండి. ఇప్పుడు పెద్ద అడ్డుకట్టను ఏర్పరచుకొని, పై భాగమును గమనించుచూ ఉండమని ఉత్తరువు ఇచ్చినది.

వెంటనే కుండలిని అధిక affect వలన, మంచిదే అనీ, తనకు అధిక చర్యలకు అవకాశము ఇవ్వబడునని సంతోషముతో, ధైర్యముతో సాగినది.

పిదప ఒక్కొక్క అవయవమును change చేసి, అధికమైన affect ను ఇచ్చి గట్టి పరచుచూ వచ్చినది.

భరించగలిగే కాలము ఒకటి, భరింపలేని కాలము ఒకటి, ఈ రెండు కాలములూ జరిగిపోయినవి.

వెంటనే పరమాణువులు వచ్చి ఇప్పుడు మీలోని చర్యలను తెలియపరచమని అడిగినవి. Affectను భరింపక చెప్పెదను వినమనెను.

నేను నాలుగు దిక్కులనూ ఒకే దిక్కుగా గమనిస్తూ ఉన్నాను.

అటువంటి సృష్టి ఆరంభములో, అంతటా అణువణువునా సంకల్పములను ఇస్తూ ఉన్నాను. దృఢత్వము ఉన్నది. అంతటా నేనే ఉన్నాననే ఒక determination (నిర్ణయాత్మకత) ఉన్నది.

ఒక శబ్దము వచ్చి, దానికి సంబంధము లేకుండా మరొక శబ్దము వస్తే, లెక్కలేనన్ని అణువులను విడివిడిగా చేసి చూస్తాను. ఒక శబ్దము దొరికితే, ఇందులో ఎటువంటి అణువులు మార్పు చెంది వచ్చినవో గమనిస్తాను. ఇంతేకాక, ఒక్కొక్క భాగమునకు ఫిజికల్ లో ఉన్న M.P.N వరకు ఇటువంటి అణువులను వేరు పరుస్తూ ఉన్నాను. అది ఏ విధముగా వేరు పరచినాననే దానికి కారణం నీవే చెప్పవలసి ఉన్నది.

అందులో ఒక పదార్థము కనుక ఇవ్వబడితే M.P.N వరకు లెక్కలేనన్ని అణువులు ఆ ఒక పదార్థమునకు జతకూర్చబడటము వలన అది గట్టిపడినదని తెలుసుకున్నాను.

ఈ విధముగా అనేక రీతులలో ఒక్కొక్క దానిని విడివిడిగా చూడడము వలన కొన్ని ప్రయోజనములకు అవకాశము ఇవ్వబడి, ఉన్నత చర్యలకు ఒక మార్గము చూపబడినది.

12.30 A.M

5.11.11

అప్పుడు లోపల ఉన్న రంధ్రముల లోని వివరముల గురించి గమనించుకొనుటకు అవకాశము ఇవ్వబడుతుంది.



పిదప అణువులుగా విభజింపబడిన వాటిని, ఒక్కొక్క అంగుళమునకు ఒక మెట్టుగా చేర్చి, వేరుగా ఉంచి MPN వరకు లెక్కలేనన్ని అట్టి అంగుళపు మెట్లను చేర్చి వచ్చినాను.

పిదప ఆ విధముగా చేర్చబడిన దానితో, ఒక అర అడుగు అవరోధమును ఇచ్చి చూసాను.

ఇందులో కొంత కుండలినికి లోపల జరుగుచున్న చర్యలను గమనించి దానిని కూడా అణువణువులుగా వేరుపరచినాను.

పిదప అందులోని చర్యలను నేను చేయుటకు తగుదునా అనే ఒక ఆలోచన ఇవ్వబడినది.

వెంటనే నిర్మాణ భాగములో ఉండి తగిన చర్యలు చేస్తూ, అంతటిని చేయుటకు నాలోని ధృఢత్వము వలన, ఒక నియమానుసారం కాకుండా, అందలి చర్యలను నాశనము చేసి, దానికి ఏ ఒక్కటి తెలియకుండా చేసి పై భాగమున ఉంచినాను .

అదే సమయములో కుండలిని చర్యలను దేహమంతటా (ఫిజికల్ బాడీ) ధృఢముగా ఉంచి, కుండలిని చర్యలన్నింటిని చేసి పై భాగమున ఉంచినాను.

పిదప కుండలిని నన్ను గమనించి, ఓ నిర్మాణ భాగమా! నాకు ఉన్నత చర్యల కొరకు ఏ ఒక్కటి తెలిసి ఉండలేదు. నాకు పై చర్యలను ఇవ్వమని అడిగెను.

వెంటనే నిర్మాణ భాగము, హితు భాగమునకు తీసుకోని వెళ్లి, ఈ ప్రదేశములో నిన్ను సృష్టించిన ఫోర్సు ఉన్నది. దానిని గమనించుకొని నీలోని గతివిధులు కనుక తెలిపినట్లయితే నీకు అది ఉన్నత చర్యలను ఇవ్వగలదు అని ఆ ఫోర్సును చూపించి తిరిగి వచ్చినది.

వెంటనే కుండలిని అధిక వ్యాకులతతో ఉండసాగినది.

అదే సమయములో, ఉన్నత ఫోర్సు కుండలినిని గమనించి

ఓ కుండలిని! ఏ కారణముతో ఇప్పుడు నీలోని చర్యలను నిలిపివేసుకొనినావు.

సూర్యుడు, స్వయం ఇచ్చతో, సాధనతో ప్రయత్నించిన తరువాత కూడా, రెండుగా విడదీసి, వేగమును మారి ఉన్నాడు.

అలా నడుస్తూ ఉన్న చర్యలను ఎందుకు ఇలా నిలిపివేసుకున్నావు? అని పలికిన వెంటనే, నాకు ఏ ఒక్కటి తెలియదు. నాకు ఉన్నత చర్యలు ఇవ్వమని అడిగిన వెంటనే గమనించిన ఫోర్సు, తుచ్చమనుకొని శరీరమును వదిలివేసావే. ఉన్నత చర్యలను ఇస్తే ఏ విధముగా దాని కొరకు ప్రయత్నిస్తావు అని చెప్పిన పిదప, ఇదిగో ఈ ప్రదేశము నీ యొక్క క్రింది భాగములోని వాటిని కొన్నింటిని చూపును. వాటిని చేయుచూ రమ్మని కుండలినికి తెలియపరచే కాలములో, నిర్మాణభాగము వచ్చి ఒక determination ఇచ్చి ఈ విధముగా చర్యలు చేయమని చెప్పి వెళితే, నీలో జరుగుతున్న ఉన్నత చర్యలు తెలిసినప్పటికీ, నీవు సృష్టింపబడిన స్థానములోని నాణ్యతలను విడువకుండా వస్తూ ఉన్నావే. నిర్మాణ భాగమునకు గల



ఉన్నత స్థాయి ఆలోచనలను గమనించే నాణ్యతను కలిగి ఉండే సమయములో, నీవు చేసే దానిలో పొరపాటు జరిగినదే.

ఎందుకు ఇప్పటి చర్యలను చిన్న చూపు చూస్తున్నావు. ఇక పిమ్మట కొంతకాలము ఆలోచన చేస్తూ, చర్యలు చేస్తూ రమ్మ అని ఒక అనుమతి ఇచ్చి, మేటర్ ను తెప్పించడానికి ప్రయత్నించినది.

ఓ పరమాణువులారా! ఇవే నేను చేసిన రహస్యమైన విషయములు. తెలియపరుస్తున్నాను.

For Master

M.T.a

CVV

By Venca



During various planes
the ego builds up
since the ego is
born, ego and Astral
plane is so connected
with center of the ego
the matter is being to the
the ego culture is more
ego is now explained as
more to the ego and the ego
the ego.

Shy Kental unajai
 Gaibato nises meraw
 n. ggg vng gong & jf nisea
 60 unajai & meraw & jf
 200 unajai & m processa

20

[illegible]

1. Physical mental
 2. Emotional mental
 3. Intellectual mental
 4. Spiritual mental
 5. Instinctive mental
 6. Imaginative mental
 7. Conscious mental
 8. Unconscious mental
 9. Subconscious mental
 10. Supraconscious mental
 11. Transcendental mental
 12. Divine mental
 13. Heavenly mental
 14. Earthly mental
 15. Human mental
 16. Animal mental
 17. Plant mental
 18. Mineral mental
 19. Elemental mental
 20. Atomic mental
 21. Molecular mental
 22. Cellular mental
 23. Organic mental
 24. Inorganic mental
 25. Crystalline mental
 26. Amorphous mental
 27. Fluid mental
 28. Solid mental
 29. Gaseous mental
 30. Liquid mental
 31. Plasma mental
 32. Quark mental
 33. Lepton mental
 34. Photon mental
 35. Neutrino mental
 36. Graviton mental
 37. Gluon mental
 38. W boson mental
 39. Z boson mental
 40. Higgs boson mental
 41. Top quark mental
 42. Bottom quark mental
 43. Charm quark mental
 44. Strange quark mental
 45. Up quark mental
 46. Down quark mental
 47. Antiquark mental
 48. Antilepton mental
 49. Antiphoton mental
 50. Antineutrino mental
 51. Antigraviton mental
 52. Antigluon mental
 53. Antiboson mental
 54. Antifermion mental
 55. Antiparticle mental
 56. Particle mental
 57. Atom mental
 58. Molecule mental
 59. Crystal mental
 60. Polymers mental
 61. Metals mental
 62. Alloys mental
 63. Composites mental
 64. Plastics mental
 65. Textiles mental
 66. Food mental
 67. Drugs mental
 68. Medicine mental
 69. Health mental
 70. Wellness mental
 71. Yoga mental
 72. Meditation mental
 73. Religion mental
 74. Spirituality mental
 75. Philosophy mental
 76. Science mental
 77. Technology mental
 78. Art mental
 79. Music mental
 80. Dance mental
 81. Theater mental
 82. Cinema mental
 83. Television mental
 84. Radio mental
 85. Internet mental
 86. Mobile phones mental
 87. Computers mental
 88. Software mental
 89. Hardware mental
 90. Networks mental
 91. Cloud computing mental
 92. Big data mental
 93. Artificial intelligence mental
 94. Machine learning mental
 95. Deep learning mental
 96. Neural networks mental
 97. Genetics mental
 98. Evolution mental
 99. Ecology mental
 100. Environment mental
 101. Climate change mental
 102. Global warming mental
 103. Pollution mental
 104. Deforestation mental
 105. Overfishing mental
 106. Wildlife mental
 107. Conservation mental
 108. Renewable energy mental
 109. Sustainable development mental
 110. Peace mental
 111. War mental
 112. Conflict mental
 113. Violence mental
 114. Crimes mental
 115. Justice mental
 116. Law mental
 117. Government mental
 118. Politics mental
 119. Democracy mental
 120. Capitalism mental
 121. Socialism mental
 122. Communism mental
 123. Religion mental
 124. Spirituality mental
 125. Philosophy mental
 126. Science mental
 127. Technology mental
 128. Art mental
 129. Music mental
 130. Dance mental
 131. Theater mental
 132. Cinema mental
 133. Television mental
 134. Radio mental
 135. Internet mental
 136. Mobile phones mental
 137. Computers mental
 138. Software mental
 139. Hardware mental
 140. Networks mental
 141. Cloud computing mental
 142. Big data mental
 143. Artificial intelligence mental
 144. Machine learning mental
 145. Deep learning mental
 146. Neural networks mental
 147. Genetics mental
 148. Evolution mental
 149. Ecology mental
 150. Environment mental
 151. Climate change mental
 152. Global warming mental
 153. Pollution mental
 154. Deforestation mental
 155. Overfishing mental
 156. Wildlife mental
 157. Conservation mental
 158. Renewable energy mental
 159. Sustainable development mental
 160. Peace mental
 161. War mental
 162. Conflict mental
 163. Violence mental
 164. Crimes mental
 165. Justice mental
 166. Law mental
 167. Government mental
 168. Politics mental
 169. Democracy mental
 170. Capitalism mental
 171. Socialism mental
 172. Communism mental
 173. Religion mental
 174. Spirituality mental
 175. Philosophy mental
 176. Science mental
 177. Technology mental
 178. Art mental
 179. Music mental
 180. Dance mental
 181. Theater mental
 182. Cinema mental
 183. Television mental
 184. Radio mental
 185. Internet mental
 186. Mobile phones mental
 187. Computers mental
 188. Software mental
 189. Hardware mental
 190. Networks mental
 191. Cloud computing mental
 192. Big data mental
 193. Artificial intelligence mental
 194. Machine learning mental
 195. Deep learning mental
 196. Neural networks mental
 197. Genetics mental
 198. Evolution mental
 199. Ecology mental
 200. Environment mental
 201. Climate change mental
 202. Global warming mental
 203. Pollution mental
 204. Deforestation mental
 205. Overfishing mental
 206. Wildlife mental
 207. Conservation mental
 208. Renewable energy mental
 209. Sustainable development mental
 210. Peace mental
 211. War mental
 212. Conflict mental
 213. Violence mental
 214. Crimes mental
 215. Justice mental
 216. Law mental
 217. Government mental
 218. Politics mental
 219. Democracy mental
 220. Capitalism mental
 221. Socialism mental
 222. Communism mental
 223. Religion mental
 224. Spirituality mental
 225. Philosophy mental
 226. Science mental
 227. Technology mental
 228. Art mental
 229. Music mental
 230. Dance mental
 231. Theater mental
 232. Cinema mental
 233. Television mental
 234. Radio mental
 235. Internet mental

91

12 signs main sign of bun
 9th main sign of m
 6th main sign of n
the morning sign of n
 8th main sign of n
 7th main sign of n
 6th main sign of n
 5th main sign of n
 4th main sign of n
 3rd main sign of n
 2nd main sign of n
 1st main sign of n

92

[illegible]

The first assumption of the
the process is single term
of single term.
Left to the future my

93

[illegible]

98

Having signed on with the
 company it was decided
 that the first of the
 determination of the
 1st of the year 1880
 should be the first

Joe Maslin
Clo

By Farewell

99.

Kumbakonam.
18-11-11.
continued portion.

ginarige d' Mentalis
miscem unqe in Astral plane
miscem unqe d'are signa
in git.

[illegible]

100

es m'uni ~~de~~^à l'usage
à l'usage de la vie.

21. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 84

107



16-11-11

102

103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611
 612
 613
 614

By Airs m n i Atom!
 raring Colours sing in Gores
 nym Lin m gdi ~~Colours~~
~~On O On O On O~~
 Oiblym. Dope in rming
 volume Gores sur mit n br
 m b Hard strike Lin to

104

[illegible]



17. 11-11.

Dear Mr. Garrison
My dear Sir

maggiolino.

[illegible][illegible][illegible]

Die in der Nähe der
Küsten der Beringersee

Adventures bark in melt-
ing of snow zone

— called Abbitis.
— called Adamantine bark.



109.

110

111.

112



Dei o m o i a n i g o r .
l i n g m .

u . i n g m u r i g g o
u . o m ! D i o u r o g g
y g o n o g g d e o u r o g g
a n g g o u r o g g o g g
d e o i a n i a o m o u o m
o g o r e e c u l t u r o g g m d i
o g g o g g o i o m o u o g g
a n o m o u o g g .

g e g o g g a d m e n t i u s
b a r k o m o g g o m o g g o g g
o m o g g . d e o u r o g g o i
o m o g g o g g o r e e o g g m o m
g g o g g o o m S e c r e t - F i n e
S a h a l o

113

u o m o g g o a m o m o g g
o m o g g o P h y s i c a l u r o g g o
o m o m o g g m o g g o g g o g g o m
o m o g g o o m o m o g g o .

u o m o u . o i g o m o m o
o m o g g o g o r e e u o m o m o
o m o o m o g g o .

u o m o u g g o u . o m o
o m o o m o g g o m o g g o i
d e o m o m o u o m o i g r a u t
b u i l d u p u r o m o g g o u o m o
g o m o o m o g g o m o m o g g o
d e o o m o i m o m o i d e g g
S e c r e t - F i n e o m o u o m o
g g o o m o g g o m o g g o o m o g g o i

114

g e g o m o m o m o m o i o
u o m o m o g g o o m o g g o
u o m o m o m o g g o g o r e e
u o m o g g o o g g e e p o g g o o t
o m o g g o g o r e e o m o m o d e o
o m o m o u o m o m o m o g g o
g e g g o H a l y m a t t e r o
o m o g g o u o m o g g o o g g o
u o m o g g o m o g g o o g g o
o m o g g o o m o g g o m o g g o
d e o o g g o o m o g g o S y m b o l
l i g h t o u o m o m o o m o m o .

u o m o g g o S y m b o l l i g h t o
g g o u . o m o m o m o m o g g o
o m o g g o o m o m o m o m o
g o m o g g o m o m o m o m o
g o m o g g o m o m o m o m o

115

g g o d e t e r m i n a t i o n s o m o
g g o o m o m o m o m o m o m o

g g o S y m b o l l i g h t o
u . o . m o m o m o g g o d e g g o i
o m o g o r e e u o g g o g g o m o
o m o m o m o m o g g o d e g g o
g o r e e u o m o g g o o m o g g o
o m o g g o o m o m o m o m o

g g o u . o . m o m o m o m o m o
g g o u o m o m o m o m o g g o
u o m o m o m o m o m o g g o
g g o u o m o g g o d e g g o m o
o m o m o m o g o r e e u o m o
g g o g g o o m o g g o g g o o m o
o m o m o m o S y m b o l

116



lights were not being
a ~~down~~ Symbol lights
u. u. m. melt & sing
degenerate build up & sing
def angize in growth is
build up & sing over
sing to the eyes of no one.

Dear Mr. [unclear] &
 friends
 I am very glad to hear from you
 and hope you are all well.
 I am well at present.
 Yours truly,
 Wm. Lloyd Garrison

7-50 Am. 19-11-11.

2nd Symbol lights
2nd Symbol lights
2nd Symbol lights

Florsing Comms Des
 uno ~~iggei~~, Secret, Sahall-
 Shurth Comms Pungala un
~~iggei~~ ~~undem~~ ~~unni~~ ~~unni~~

Wage. Pahak-shurth



re-em Symbol light
growth in new light
re-em Symbol light

re-em Symbol light
growth in new light
re-em Symbol light

re-em Symbol light
growth in new light
re-em Symbol light

122

re-em Symbol light
growth in new light
re-em Symbol light

re-em Symbol light
growth in new light
re-em Symbol light

123

re-em Symbol light
growth in new light
re-em Symbol light

For Master
C.W.

By Deane

124



నిర్మాణ భాగము మెంటల్ స్థానమునకు వచ్చి నిర్మాణ విషయము గురించి తర్కించే కాలములో, సహస్రార అంతయూ కరిగిపోయి, సృష్టిలో అంతర్లీనముగా, ఆధారముగా ఉండవలసినది ఉండదని, తిరిగి మరలా సృష్టించబడే విధముగా చేయుటకు తర్కముతో ఒక చర్యను చేపట్టాలని ఆలోచించి సృష్టించబడే దానిలో, నాలుగు పరమాణువులకు గల పాత్ర గురించి.

ముందు ఉన్నటువంటి సహస్రారనకు, ఇప్పుడు సృష్టించబడే దానికి వ్యత్యాసము - ఒక nerves system ధృఢముగా, Physical state లో ఒక సంకల్పమును (vibration) ఇచ్చినట్లయితే అది Deluding One వరకు వెళ్లి నిలచే విధముగా ఉంటుంది.

1.20 P.M.

8.11.'11

ఆ విధముగా వెళ్ళిన తరువాత, అందులో నుంచి ప్రత్యుత్తరము తెప్పించుకొనుటకు అవకాశము ఉన్నది. దానిని గమనించుచు, బదులు పొందడానికి ఆలోచన చేసిన వెంటనే ప్రత్యుత్తరము ఇచ్చే విధముగా ఉంటుంది. అటువంటి సహస్రారలో, ఒక్కొక్క కిరణములో 50వేల కిరణములు ఉంచబడి, ఒక దశమునకు ఒక ప్రక్కకి 50 చొప్పున 5 పొరలలోను, నాలుగు వైపులా ఇచ్చినది.

అందులో ఇప్పుడు బల్బ్ లోపల ఉన్న పదార్థము, మొత్తము కిరణములకు అనుకున్న విధముగా అవకాశము ఇవ్వకుండా వికశింపచేసే కాలములో, కిరణములు వృద్ధి చెందుటకు మిక్కిలి నిర్బంధము ఏర్పడి ఉన్నది. అయితే ఇప్పుడు సృష్టించబడే సమయములో, గతములో వలెనే జరుగుటకు అవకాశము ఇచ్చి ఉన్నది.

పిదప ఉన్నతముగా యోచన చేసి నిర్మాణ భాగమును చూసి, ఓ నిర్మాణ భాగమా! క్రింది స్థాయిలలో ఇవ్వబడి ఉన్న నీలోని matter అంతటినీ ఇప్పుడు నేను touch చేసి, ఒక్కొక్క force centers ను నాలోని Link లతో కలిపి, attach చేసి ఆ విధముగా 6 లక్షల 3 వేల ఫోర్సులను physical భాగమునకు ఇచ్చి, buildup చేసి, ఈ విధముగా ఒక్కొక్క Plane లో ఇటువంటి buildup చేయుటకు అవకాశము ఇస్తూ, అనగా Astral Plane లో 50 లక్షల 6 వేల centers ను ఇచ్చినందు వలన, matter విడుదల చేసి, దానిని culture చేసినందువలన కొన్ని explainలను తెప్పించుకొనుటకు అవకాశము ఇచ్చినాను.

పిదప మెంటల్ భాగములో, ఒక్కొక్క కర్మకు సంబంధించిన వృత్తాంతములను లక్ష్యపెట్టకుండా, 60 లక్షల 5 వేల సిద్ధ శక్తులను పంపి, గత process లలోని కర్మ బంధములను త్రోసివేయుటకు ఫోర్సును, causeను ఏర్పరచినందువలన జ్ఞానమును సేకరించుకొని, 5 Links (5 Drop Links) జత పరచి అందువలన ఇవ్వబడిన కొన్ని బంధములను త్రోసివేసిన రాజమేర్వయోగం అనబడునది, అటువంటి కర్మబంధములను త్రోసివేసిన యోగసాధనకు ఇవ్వబడిన పేరు.

అనగా మెంటల్ స్థాయి వరకు పూర్తిచేసికొన్న సాధకులకు ఈ పేరు.



పిదప బుద్ధిక్ భాగములో అనేక సూక్ష్మ గ్రంథ వివర జ్ఞాన రంధ్రములలోని 12 రంధ్రములకు గాను, 6 రంధ్రములే ఆజ్ఞా చక్రమునకు కట్టుబడి ఉన్న సూక్ష్మ భాగమును చేరి, అధిక సులోచనా మార్గములను తెలిసికొనుటకు ఉన్నటువంటి ఉన్నత స్థాయిలలోని సూక్ష్మ భాగము.

అందులో మిగిలిన 6 మెంటల్ స్థానములలో, కొద్ది కాలములో కర్మలోపల చేరి ఉన్న కొన్ని Actions కు లోబడి ఉండడానికి 4 లక్షల 3 కోట్ల సెంటర్స్ ను ఇచ్చి, అధికముగా శుద్ధపరచుట వలన, ఒక్కొక్క లింక్, విడివడి విశ్వార్థ కపం అనే గ్రంథములోని పదముల అర్థములుగా చూడకుండా, Link చేర్చి, నిర్మాణము చేసి ఒక్కొక్కదానికి, గతములో ఉన్నటువంటి బుద్ధిని చూపకుండా 6 లక్షల 50వేల చొప్పున ఒక్కొక్కదానికి ఫోర్సును ఇచ్చి, అందులో ముందు ఉన్నటువంటి లింకునకు చేరలేని విధముగా పెద్ద Adamantine Wall అనునది ఉంచబడినది.

పిదప నిర్మాణ భాగములో నడచిన ప్రాసెస్ ల గురించి గతములో తెలుపబడి ఉన్నది.

అందులో కొన్ని ఫోర్సులు ఇచ్చినటువంటి వివరములను మాత్రమే విశదీకరిస్తాను.

నిర్మాణములో పదార్థమును చేర్చే సమయములో మిక్కిలి బంధనములను ఉంచుట వలన, 6 కోట్ల 60 లక్షల యాభై వేల నాలుగు ఫోర్సులను ఇచ్చి నిర్మాణ వృద్ధిని, నిర్మాణమును సృష్టించుటకు అధిక ఆధారమునూ ఇస్తూ, తక్కువ స్థాయి ఆలోచనలను వేరు పరుస్తూ, సిద్ధ శక్తులన్నింటిని నింపుకొని, సేకరించి, మిక్కిలి ఉన్నతమైన నాణ్యతలను ఇచ్చి, పైగా ఎటువంటి తేలిక భావన చూపకుండా, దృష్టికి ఉన్నత సంస్కారము ఇచ్చి, అట్టి సంస్కారముతో ప్రోగు చేయబడి శాస్త్రీయ విజ్ఞానముగా ఉండేటువంటి అత్యున్నతమైన నాణ్యతలను ఇచ్చి, సిద్ధించి రమ్మని చేర్చి, నిర్మాణ పరచి ఉన్నది.

పిదప పరనిర్వాణిక్ భాగము గురించి.

ఇందులో చేరుకున్నటువంటి పదార్థమును శుద్ధపరచుటకు ఎటువంటి ఫోర్సును ఇచ్చినానంటే, 3 లక్షల 30వేల కోట్ల ఫోర్సులను ఇచ్చి, రహస్యముగా విశ్లేషించి, నియంత్రణతో ఒక చోటికి చేర్చి, శుద్ధపరచి, తిరిగి మృదుత్వపరచిన తదుపరి, మరల గట్టి పరచిన వెంటనే అందులో కొంత ఉన్నత నాణ్యతను ఇచ్చి, నిర్మాణము చేయు లింకుగా ఒక్కొక్కటి కూర్చుకోబడినది.

మహాపరనిర్వాణిక్ గురించి

ఇందులో 5 లక్షల 5 వేల ఫోర్సులను పంపి, అధికముగా melt చేసి ఇవ్వబడిన దానిని సేకరించి, శుద్ధత్వమును పొందిన సులోచన భాగములను అన్నింటినీ హితు భాగమును సృష్టించి ఉన్న ఒక్కొక్క అణువునకు నిర్మించి వస్తూ, పిదప సహస్రార భాగములో పరమాణువుల ఫోర్సును ఇచ్చి, దీనిని అంతటినీ తన స్థానమునకు చేర్చుకుంటూ వస్తుంది.

వెంటనే పరమాణువులు, క్రింద ఉన్న నిర్మాణ భాగమును చూచి, నీలోని రంధ్రభాగములన్నింటినీ, నాలో నీలో జరుగు చర్యలన్నింటినీ ఒక చోటికి చేర్చుకుంటూ వస్తున్నాయి. ఇక ముందు, నీలో ఏ చర్యలయితే ఉన్నవో, వాటిని గమనిస్తూ ఉండుము.



ఇక ముందు, నీ స్వయం ఇచ్చితో సంకల్పములను ఇచ్చి ఒక్కొక్క ప్లేన్ లో ఉన్న విధముగా నీ చర్యలను చూపకుండా ఉండుము. ఇక ముందు ఆ భాగములలోని చర్యలకు నీవు తగవు. నీ స్థానము మొదలుగా ఉన్న అన్నింటినీ, నాలోని Course నకు చేర్చుకున్నాము. ఇక ముందు నీలో దృఢత్వము ఒక్కింతయు లేదు. ఇటువంటి పొరపాట్లు చేయరాదని సత్యమైన మాటను తెప్పించుకొని, మేము ఇప్పుడు మా స్థానములకు చర్యల కొరకు వెళ్ళుచున్నాము. ఇకముందు పొరపాట్లు చేయవద్దని దృఢత్వమును ఇస్తూ, పై భాగములకు వెళ్ళు ప్రయత్నము చేసినది.

For Master

M.T.a

CVV

By Venca

Kumbakonam

10 AM

15.11.'11

Continued portion

అదే సమయములో మెంటల్ స్థానము వరకు అస్ట్రల్ ప్లేన్ లో నుండి వెళ్ళిన వివరము గురించి.

ఓ పరమాణు లారా! నేను ఇప్పుడు బుద్ధిక్ భాగము వలన ఈ మార్గమును కనుగొన్నాను. అందువలన అనేక చర్యలకు మార్గము ఏర్పడినది. ఆ విధముగా ఉన్న దానిలో అనేక భౌతిక భాగపు చర్యలు అన్నింటినీ మేము తెలిసికొనుటకు అవకాశము ఉన్నదని నిర్మాణ భాగము మిగిలిన పరమాణువులతో చెప్పినది.

వెంటనే ప.ప., ఓ నిర్మాణ భాగమా గతములో నడచిన చర్యలను చూసి, ఇప్పుడు ఇవ్వబడిన చర్యలను చిన్న చూపు చూస్తున్నారే? ఇదిగో ఈ మధ్య స్థానములో, దుర్వినియోగపరచబడిన అనేక ఫోర్సుల వలన ఇంకా చేయవలసిన చర్యలు ఉన్నవి. మనము నలుగురము నాలుగు చర్యలను విభజించి, ఒక్కొక్క దానిని ఒక్కొక్క Course గా విడుదల చేయుటను మొదలు పెట్టెదము.

8.45 AM

16.11.'11

ఇక వేరే ఆలోచన ఏమీ చేయకుండా, అధిక ప్రోత్సాహముతో మా వల్ల జరుగు చర్యల కొరకు ఎన్నో ఫోర్సులు, ఆయా స్థానములలో చర్యల కొరకు Course లు తీసుకొని మా యొక్క భాగమునకు వచ్చినవి అంతే, ఎటువంటి power వచ్చి చర్యలు ఇచ్చునదంటే, ఎన్ని వర్ణములు మాకు ఇవ్వబడినవీ అంటే, ఆ విధముగా ఇవ్వగా వచ్చినవి, మాలోని భాగములను ఆ ఫోర్సుకు తగిన విధముగా melt చేసి, గట్టిపరచగా మేము అప్పటిదాకా శుద్ధ పరచుకుంటూనే ఉన్నాము. అలా అధిక దృఢత్వముతో ఉన్నది.

అదే సమయములో Symbol Lights అనబడునవి పై స్థాయిలనుంచి వచ్చిన, ఒక గుర్తింపు కలిగిన ఉన్న చిహ్నములు.

మొదట ఎరుపు రంగుతో కూడిన కాంతి ఒకటి, పై link లో ఉన్న Blue Turning Star అను light ఒకటి వచ్చి, ఒక సెకను లోపల, నిర్ధారిత పోవద్దని Drop Course నాలుగింటినీ ఒకటిగా చేర్చి అధికముగా శుద్ధపరచి, melt చేసి, తిరిగి శుద్ధపరచి, నిర్మాణ భాగములో ఇటువంటి పరమాణు ఫోర్సులను తీసుకొని, వేరుపరచి, దృఢపరచినటువంటి Symbol Lights, నిర్వాణిక్ ఆటం ను చూచి,



ఓ నిర్వాణిక్ ఆటం! నీకు అన్ని రకముల ఫోర్సులను నీ స్థానము వద్దకే కొంచెం కొంచెంగా ఇచ్చి ఉన్నాను. ఇదిగో మీలో ఉన్నటువంటి ఫోర్సును తెప్పించుకొని Hard Strike అనబడు నీలోని ఫోర్సును విడుదల చేసి, సహస్రార భాగమునకు వెళ్లి, భౌతికమునకు గల 7 పొరలలోని చర్యలను 14 సెంటర్లలోని చర్యలుగా చేస్తూ రమ్మని ఒక నిర్ణయాత్మకతను ఇచ్చి, 14 సెంటర్స్ ను కుదించి, ఆ సెంటర్లకు 3 వేల కోట్ల 60 లక్షల ఫోర్సును ఇచ్చి, పిదప ప్రతి సెకనుకు 1054 ప్రకంపనలను ఇస్తూ, సహస్రార భాగమునకు వెళ్లి చర్యలు చేయమని పంపినది.

MTA

8.15 AM

17.11.'11

పిదప పైన ఉన్నటువంటి పరమాణువులను చూచి, Symbol Lights, ఓ పరమాణువులారా మనము ఇక ముందుకు వెళ్ళేదము రండి అని తెలిపే సమయములో, ఆ స్థానములో ఉద్వేగము పొందిన ఈ atoms కు గల auraలను నింపి మిగిలిన దానిని స్థిరపరచి పరచే విధముగా దానిలో అడ్డముగా 60 అడుగులు నాలుగు దూతలు ఏర్పడినవి.

వెంటనే సహాయ దూతలనే పేరుతో పిలువబడినారు.

అటుపిమ్మట సీక్రెట్ పాయింట్ లో ఉంటూ వచ్చిన 60 వర్ణములు, 4 టైపాస్ లు ఏర్పాటు చేయబడి ఉన్నవి.

వెంటనే పరమాణువులు దానిని గమనించి, క్రొత్తగా వచ్చిన Symbol Lights ను చూచి,

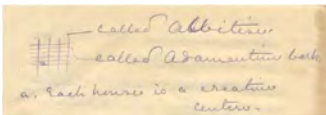
ఓ Symbol Lights! ఇప్పుడు మీరు వచ్చిన కారణమును, పై స్థాయిలను గమనించుట ద్వారా తెలిసికొనే నాణ్యత మాకు లేదు.

మమ్ములను విభజించిన విధానము కూడా తెలియదు.

అదే సమయములో, ఇప్పుడు ఈ స్థానములో ఉన్నటువంటి Adamentine Bark అనే దానికి కారణము ఏమి?

అది ఏమో మాకు తెలియకున్నవని మొరపెట్టుకున్నది.

వెంటనే Symbol Light, ఓ తుచ్చమాన Course లారా! పైకి వెళ్ళండి. ఇక ఈ స్థానములో నిలువకండి. అతి వేగముతో applications అందించి, బాగా ఉతికి ఉతికి ఒక్కొక్క Course ను వదలివేసినది.



వెంటనే Symbol Lights Adamentine Bark ను melt చేసి, అవరోధములుగా ఉన్న albitize అనబడే 60 spark ఒక్కొక్కదానినీ melt చేసి, అధిక దీక్షన్యముతో గట్టిపరచి, అడ్డుపడుతున్న ఆణువణువును తీవ్ర



పరీక్షలకు గురి చేస్తూ, 60 గా buildup చేస్తూ కాంతమండలములో ఉన్న అతి ఉష్ణమును సేకరించి, ఎటువంటి ఆలోచనా చేయకుండా అణువును ఒక శాఖవలె పెంచి, ఆ 60 ని ఒక్క సెకనులో సేకరించినది.

అలానే, Adamentine Bark కూడా ఆ స్థితిలోకి వచ్చి ఉండుటకు ఒక minute లోనే ఈ విధముగా ప్రోగు చేసి ఉంచినది.

ఇప్పటినుంచి Physical Body కు ఎటువంటి నష్టమూ జరగని విధముగా, పోషణ లేదా అదరణ కల్పించవలసి ఉన్నది.

ఇదే D Globe Higher conception

గట్టిపడిన తరువాత, పై స్థానములో పరమాణువు నిలచి ఉన్న స్థానమునకు వచ్చిన Symbol Lights పరమాణువులను చూచి ఓ పరమాణువులారా! ఇప్పటివరకు మీరు మీలోని ఫోర్సు సెంటర్లను మీ వద్దనే ఉంచుకొని ఉన్నారు. ఆ విధముగా ఎక్కువ కాలము మీ స్థానములోనే ఉంచుకున్నచో పై స్థాయిలకు చెందిన వృద్ధిని ఎప్పుడు మీరు పొందగలుగుతారు అని పలికినది.

వెంటనే, ఓ మా ఆధార భాగమా, (8.30 AM 18.11.'11) ఇప్పటివరకు మేము యోచన చేసి చూసినది తమ ఫోర్సు వలననే. అది పెరగవలెనంటే ఈ సమయములో మీరే కదా తెలుపవలసినది అని విన్నవిస్తున్నాము అంటూ Symbol Lights ను అధిక భయముతో, ఎంతో ఆధారముగా ఉన్న భాగమని భావిస్తూ, ఉన్నత భావనలతో ఉండి మేము తెలుపునది వినగలరు అని పలికినది.

వెంటనే Symbol Lights, ఓ పరమాణువులారా! మీరు క్రింది స్థాయిలకు దిగజారిపోయినారే, భౌతిక ప్రపంచములో శాస్త్రములను, వేదములలోని వివరములను తెలుసుకొని ఉన్నారా? అని పలికినవి.

వెంటనే Symbol Lights ను చూచి, ఓ ఆధార భాగమా! మాకు ఉన్నత భాగముల నుండి ఉత్తర్వు లేని కారణముగా, తెలిసికొనుటకు అవకాశము ఇవ్వబడ లేదని పలికినవి.

పిదప పరమాణువులను చూచి, పరమాణులారా! ఇప్పుడు క్రొత్తగా ఒక స్థానము ఒకటి ఉత్పత్తి అయి ఉన్నది. అందులో మీలోని మూడు ఫోర్సు సెంటర్స్ ను ఈ స్థానములో మీరు ఉంచండి.

అనగా Adamentine Bark అని ఇవ్వబడి ఉన్న మూడు ఫోర్సులను ఇక్కడ ఉంచిన తరువాత, కొన్ని Secret Five Dahals మీకు ఇచ్చి, ఫిజికల్ భాగములోని వివరములు తరువాత ఇచ్చెదనని తెలిపినది.

వెంటనే మూడు పరమాణువులు, ఫోర్సులను తెప్పించుకొనుటకు వెళ్ళినవి.

వెంటనే, మొదటి పరమాణువు వెళ్ళిపోయిన తరుణములో, అనేక నరములు, growth buildup అయిన దానిని చూచి, ఒక్కొక్క దానికి సంబంధము లేకుండా అధిక రహస్యముగా పై భాగములలోని చర్యలంతటినీ అతి శ్లాఘనీయముగా చేస్తూ వచ్చినవి.



వెంటనే వెళ్లి, ఫోర్సులను చూచి, Greep Stars అను ఫోర్సు ఆ స్థానమునకు వెళ్ళిన వెంటనే melt చేసి, అందులో Half శుద్ధపరచబడి ఉన్న matter ను తీసుకొని, దాని వివరములు తీసుకొని రమ్మని Symbol Lights స్థానము వద్ద వదలివేసినది.

పిదప Symbol Lights ఓ పరమాణు! నీవు నీ స్థానమునకు వెళ్లి నీ చర్యలను గమనించుకొనుచు ఉండమని ఒక నిర్ణయాత్మకతను ఇచ్చి పైకి పంపి వేసినది.

పిదప Symbol Lights ప.పరమాణు స్థానములో నీ ఫోర్సును తీసికొని రమ్మని అధిక ఫోర్సుతో ఒక భ్రమణము చేసి, పైకి పంపి వేసినది.

అటు పిమ్మట ప.పరమాణు తన స్థానమును పురవిన్ కాత్ర అధికముగా melt చేసిన తరువాత శుద్ధపడి, అతి శ్లాఘనీయమైన ఫోర్సును ఇచ్చి, ఒక నిమిషములోనే వెంట తీసికొని, Symbol Lights యొక్క స్థానము వద్ద ఉంచినది.

వెంటనే Symbol Lights, ప.ప ను melt చేసి, అణు buildup చేసి అతి కాంతితో growth buildup చేసి పై ^apush కు శక్తిని ఇచ్చి దూరముగా నెట్టి వేసినది.

^aPush

పిదప సహస్రారలోని Physical భాగములో ఉన్న ర.ప.ను పిలచినది.

పై విధముగా చేసినటువంటి astrolians అను ఫోర్సు సెంటర్ ను శుద్ధపరచి పైకి నెట్టి Symbol Lights స్థానమునకు చేర్చి వదలి వేసినది.

తరువాత అది melt చేసి, 2 లక్షల తన స్వయం power ను ఇచ్చి, ఒక భ్రమణమును సలిపి, చుట్టచుట్టి వేసినది.

7.50 AM

19.11.'11

తరువాత, మూడు ఫోర్సులకు, Hands Rake అనబడు ఒక అధిక ఫోర్సు, మిక్కిలి బలముతో ఒక అదురుపాటును, అతి వేగముగా, పై భాగములో ఉండు ఈ ఫోర్సు vibration ను ఇచ్చినది.

వెంటనే Symbol Lights స్థానములో ఉన్న 20 ఫోర్సులు, రెండు భాగములుగా అయి, అనగా ఒక ప్రక్కకి 10 చొప్పున వేరుపడినవి.

Glorsing అనేది ఇడ ప్రక్కన, Secret Dahal Shruth అనేది పింగళ ప్రక్కన గల స్థానములో వేరువేరుగా పడి ఉన్నవి

Symbol Lights నిలిచి ఉన్న స్థానము, అందులోని ప్రకృతి రూపములు మార్పు చెందకుండా చిన్న అణువు మాదిరిగా లోపలకు చేరి పోతూ ఉన్నవి.



తరువాత, పింగళ భాగములో ఉన్న Dahal-Shruth అనే ఫోర్సు MPN PN నిర్వాణిక్ లలో ఉంటూ వచ్చిన మూడు ఫోర్సులు, Stores Life & Start Scripe అని ఇవ్వబడిన మూడు ఫోర్సులను చూచి

“ఓ ఫోర్సు సెంటర్లారా! తత్కాలములో మీలోని ప్రకృతి ఏమిటా అని ఆలోచిస్తూ ఉన్నారా? అందులో మీకు చెందిన మార్గములు అనేకం ఉన్నాయని మీకు తెలుసా? అని Dahal Shruth, ఫోర్సులను అడిగినది.

“దీని నుంచి వచ్చే భాష సంస్కృతం

వెంటనే మూడు ఫోర్సులు చెప్పసాగినవి.

దుర్జిత మనోపక్య దష్టతోదార ముందిత

అని ప్రత్యుత్తరము ఇవ్వగా

వెంటనే దానికి ఏ ఒక్క ఆలోచనా లేకుండా నిశ్చేష్ట మయినది.

పిదప పింగళ భాగములో ఉన్న Dahal-Shruth ఫోర్సు, ఓ ఫోర్సు సెంటర్లారా! మీరు వచ్చిన పని ఏమిటో తెలుపమని అడిగినది.

వెంటనే ఫోర్సులు,

“మనోమయ మనోదాతా మనతే దిశదార్శిలం అని పలికినది

“సృష్టింపబడినది తెలియదు, చేసిన వివరమూ తెలియదు.

వెంటనే Symbol Lights తాను మునుపు ఉన్న స్థానమునకు Growth అయి వృద్ధి చెందినది.

పిదప మూడునూ మిగిలిపోయి ఉన్న తరుణములో, Symbol Lights పైకి వెళ్లి

ఓ ఫోర్సులారా! ఇప్పుడు ఏమి తర్కించుకుంటున్నారు. మీరు పైకి చేరి మీకు పై స్థాయిలలో ఇవ్వబడిన చర్యలను విస్మరించకుండా చేయమని ఎంతో అధికమైన కోపముతో హెచ్చరించినది.

వెంటనే, నేను పొరపాటు చేసానని గమనించుకునే తరుణములో, దీని వలన కొన్ని చర్యలను నడపుటకు అవరోధముగా పెద్ద affect ప్రభావాన్ని చూపినది.

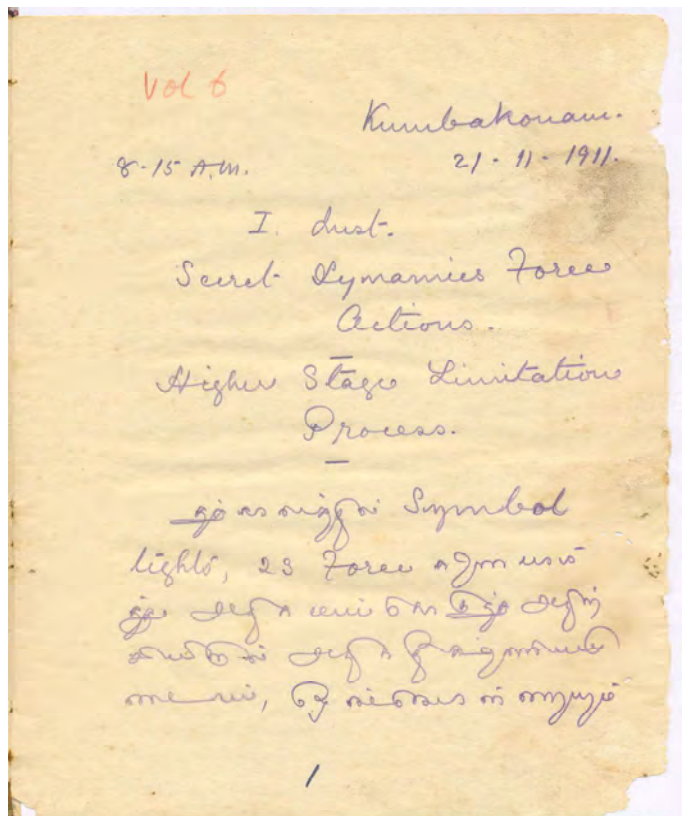
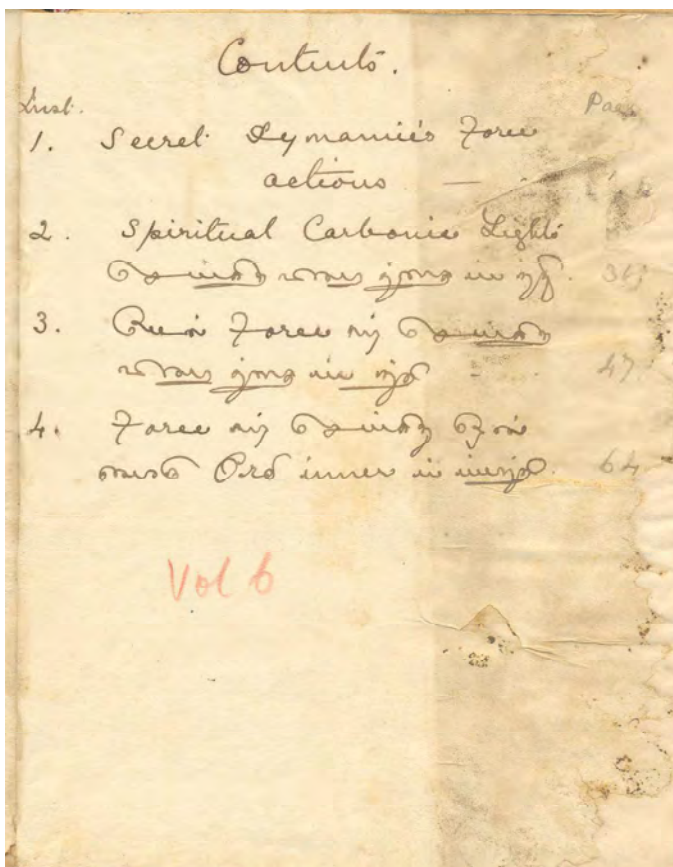
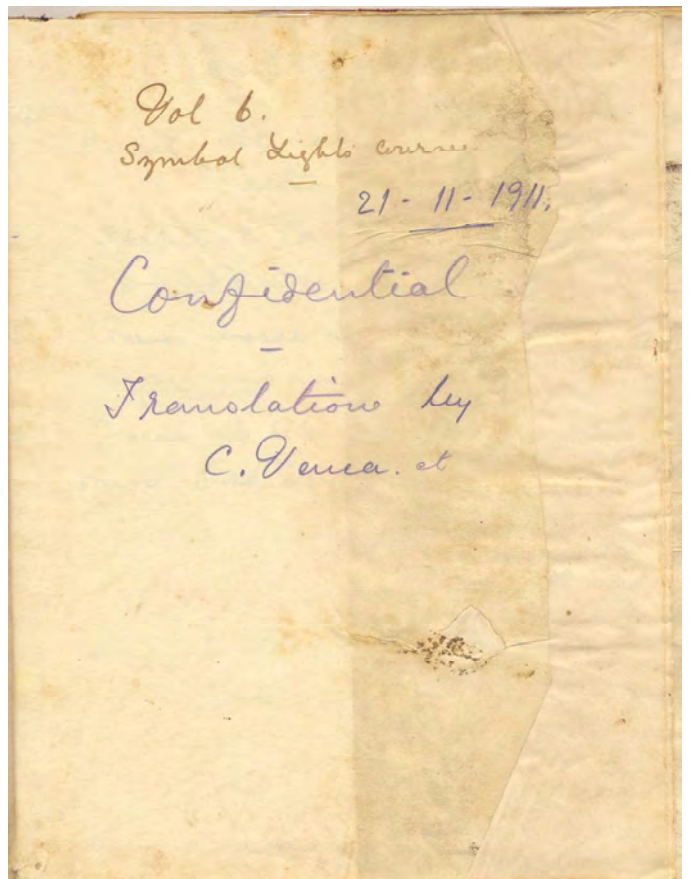
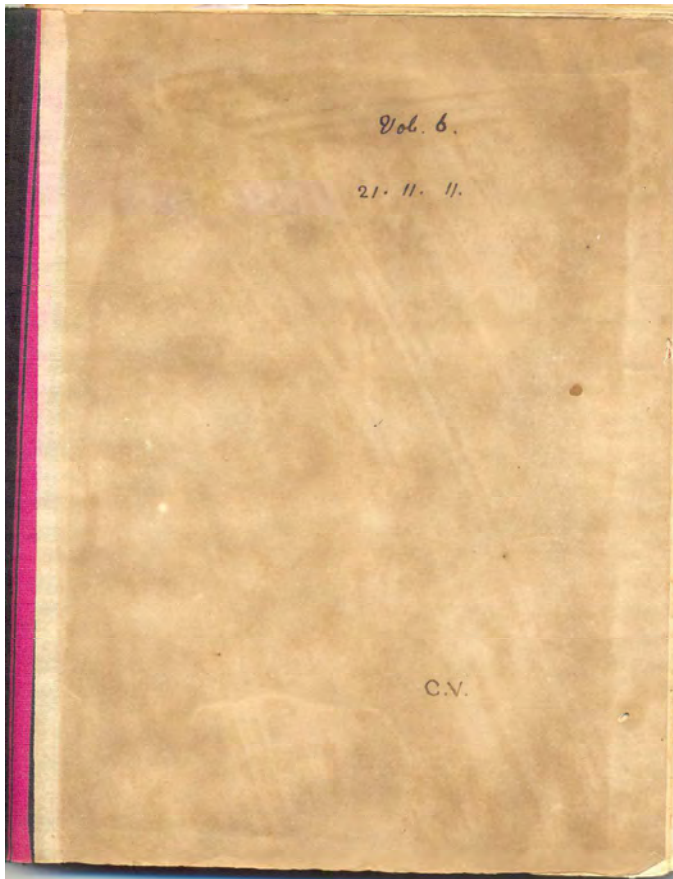
వెంటనే Symbol Lights కు ఒక ఉష్ణము వలన వచ్చిన vibration లో ఉన్న దానిని తెలిసికొని అధికముగా ఒక్కొక్క భావనని వేరుపరచి 20 ఫోర్సులను, పరమాణువులతో వచ్చిన 3 ఫోర్సులను, అనగా 23 ఫోర్సులను, ఒక్కొక్క దానిని విడదీసి విడివిడిగా చేసేటువంటి వివరముల గురించి తెలుపబోవుచున్నది.

For Master

M.T.a

CVV

By Venca





grānū, dīnū gū,
 aīgū in dīgū gū, dīgū nī
 uīgū mīnū, dīnū gū, dī
 uīgū dīgū gū, dīnū dīnū
 in dīgū gū, dīnū gū
 gū mīnū dīgū.

1. Dīgū dīnū dīnū dīgū
 dīgū dīnū dīnū dīgū
 dīgū dīnū dīnū dīgū

1. Dīgū dīnū dīnū dīgū
 in dīnū mīnū dīgū
 dīgū dīnū dīnū dīgū
 dīgū dīnū dīnū dīgū
 dīgū dīnū dīnū dīgū
 dīgū dīnū dīnū dīgū
 dīgū dīnū dīnū dīgū
 dīgū dīnū dīnū dīgū

2

1. Dīgū dīnū dīnū dīgū
 dīgū dīnū dīnū dīgū
 dīgū dīnū dīnū dīgū
 dīgū dīnū dīnū dīgū
 dīgū dīnū dīnū dīgū
 dīgū dīnū dīnū dīgū
 dīgū dīnū dīnū dīgū
 dīgū dīnū dīnū dīgū

2. Dīgū dīnū dīnū dīgū
 dīgū dīnū dīnū dīgū
 dīgū dīnū dīnū dīgū
 dīgū dīnū dīnū dīgū
 dīgū dīnū dīnū dīgū
 dīgū dīnū dīnū dīgū
 dīgū dīnū dīnū dīgū
 dīgū dīnū dīnū dīgū

3

1. Dīgū dīnū dīnū dīgū
 dīgū dīnū dīnū dīgū
 dīgū dīnū dīnū dīgū
 dīgū dīnū dīnū dīgū

3. Dīgū dīnū dīnū dīgū
 dīgū dīnū dīnū dīgū
 dīgū dīnū dīnū dīgū
 dīgū dīnū dīnū dīgū

1. Dīgū dīnū dīnū dīgū
 dīgū dīnū dīnū dīgū
 dīgū dīnū dīnū dīgū
 dīgū dīnū dīnū dīgū

1. Dīgū dīnū dīnū dīgū
 dīgū dīnū dīnū dīgū
 dīgū dīnū dīnū dīgū
 dīgū dīnū dīnū dīgū

1. Dīgū dīnū dīnū dīgū
 dīgū dīnū dīnū dīgū
 dīgū dīnū dīnū dīgū
 dīgū dīnū dīnū dīgū

4

1. Dīgū dīnū dīnū dīgū
 dīgū dīnū dīnū dīgū
 dīgū dīnū dīnū dīgū
 dīgū dīnū dīnū dīgū

4. Dīgū dīnū dīnū dīgū
 dīgū dīnū dīnū dīgū
 dīgū dīnū dīnū dīgū
 dīgū dīnū dīnū dīgū

1. Dīgū dīnū dīnū dīgū
 dīgū dīnū dīnū dīgū
 dīgū dīnū dīnū dīgū
 dīgū dīnū dīnū dīgū

5

[illegible]

Die neue Zeit

7

Adieu mon cher
cousin à la guerre

8

Groggish Spark Walters Com
by Ice Bumping Walters
is signifying signifying gone
sign long sign man on
long conscious to sign
Screams back Com sign

9



18

19

20

2/



unani sing day, High drops
a gm 304 edge Co-ings in
me-ge.

My demo def bound
unani, Com-ge sing-ge
ing demo leg-ge
attend determination in
unani in the sing-ge
ple in the in gm.

My of unani in
15 like rather unani, in
sing in the sing-ge.

My sing-ge of unani
Segment Com-ge in the
sing, unani in the
in the, sing in the

22

Com-ge in the sing-ge
sing in the, (Com-ge in
in the in the,
in the in the
Com-ge in the.

Com-ge in the sing-ge,
in the in the in the,
Com-ge in the in the
in the in the in the
in the in the.

My Secret Un-Souls
light Com-ge in the
in the, in the in the
sing, in the in the
like in the in the, Carbonic

23

Com-ge like in the
in the in the in the
in the in the in the
in the in the in the
in the in the in the
in the in the in the

My Com-ge in the in the
in the in the in the
in the in the in the
in the in the in the
in the in the in the
in the in the in the

8-45 AM.

25-11-11.

My sing-ge of the formation
in the in the in the, 15 laes

24

Colour in the in the in the
in the in the in the in the
in the in the in the in the
in the in the in the in the

in the in the in the
High Spirit lamp in the in the
in the in the in the in the
in the in the in the in the
Comet Star in the in the
in the in the in the in the
in the in the in the in the
Comet Star in the in the
in the in the in the in the
in the in the in the in the
in the in the in the in the
in the in the in the in the

25



recom 5-100 100 100
for 100 100 100 100
100 100 100 100 100
100 100 100 100 100

100 100 100 100 100
100 100 100 100 100
100 100 100 100 100
100 100 100 100 100

100 100 100 100 100
100 100 100 100 100
100 100 100 100 100
100 100 100 100 100

100 100 100 100 100
100 100 100 100 100
100 100 100 100 100
100 100 100 100 100

26

recom 5-100 100 100
for 100 100 100 100
100 100 100 100 100
100 100 100 100 100

for master.

100

100 100 100 100 100

100

27

7-30 AM.

Kumbakonam.

26-11-11

2nd dist.

Out. Roared!

100 100 100 100 100
100 100 100 100 100
100 100 100 100 100
100 100 100 100 100

100 100 100 100 100
100 100 100 100 100
100 100 100 100 100
100 100 100 100 100

100 100 100 100 100
100 100 100 100 100
100 100 100 100 100
100 100 100 100 100

28

recom 5-100 100 100
for 100 100 100 100
100 100 100 100 100
100 100 100 100 100

100 100 100 100 100
100 100 100 100 100
100 100 100 100 100
100 100 100 100 100

29



27-11-11.

၁၁။ အသံတို့ကို မြေသို့ ပြန်
 ပြန်သွင်းပေးရန် နေထိုင်ရာ
 သို့မဟုတ် အသံတို့ကို
 မြေသို့ ပြန်သွင်းပေးရန်

2ndm Disease our mind
 is to the mind Symbol light to day
 more you are in the mind 10
 fore you are in the mind
 you, then the sign.

நின் தைமலி' 66 அத்த
 27-9-81 நி' தைமலி' 68
 1 தைமலி' 68 லுமு' நி'

30

[illegible]

3/

P.T.O

[illegible]

Sing High Spirit light
Lore & force are united
of mind & body as one being
of Lore force & love, eye
eye. Electric, Dynamic,
or Positive, Negative, spirit-
like, Soul light, that give
Suns, that Counsel spiritual
Conceptions, that stopping
actions to limit, I see bark
force actions, that Chendas
higher than force actions,
light bark, Lore & Love
is many to go by reason &
reasoning & go through
some more, force & joy

32



33

576 Joree ny a wai
 a wai gonggi of a wai
~~in a wai gonggi of a wai~~
 High spirit light a wai
~~in a wai gonggi of a wai~~
 in a wai gonggi of a wai
 31

By C. Vance

35



Vol. 6
Symbol Lights course

21-11-1911

Confidential

Translation by

C. Venca

Contents

- 1 Secret Dynamic Force actions
- 2 Spiritual Carbonic lights చేయు వివరముల గురించి 34
- 3 ఉన్నత ఫోర్సులు చేయు వివరముల గురించి 47
- 4 Force లు చేయు ఒక్కో Ord Inner గురించి 64

Kumbakonam

8.15 AM

21.11.'11

I Inst.

Secret Dynamic Force Actions

Higher Stage Limitations Process

ఆ సమయములో Symbol Lights 23 ఫోర్సులను చూచి అధికముగా ఇచ్చినటువంటి ప్రకంపనల వలన అధిక తీక్షణత కలిగి ఒక్కొక్కటి చెల్లాచెదురై పోయి, కరిగి, శుద్ధపడి, అధికముగా నిర్బంధపరచుటవలన గట్టిపడి వేరు వేరుగా విడదీయబడుట ప్రారంభింపబడినది.

పిదప డైట్ అనబడే, అనగా ఇడ భాగములో ఇవ్వబడినటువంటి మొదటి ఫోర్సు

1. Diet అనబడే ఫోర్సు, పైన చెప్పిన దానికి తగిన విధముగా విభజింపబడి, అధికముగా Cream లోపల ఉంచబడి, అందులో అధిక ఉష్ణమును ఇస్తూ, ఆ విధముగా భ్రమణము చేసే కాలములో determination ఇవ్వవలసిన ఉన్నదని ఎక్కువగా ఫోర్సును ఇచ్చి, బాగా గట్టిపరచి, తీక్షణతను ఇచ్చి, క్రింది స్థాయిలలోని ఆలోచనలను తీసివేసి, ఆ విధముగా శుద్ధపరచబడిన Diet, Secret member గా చేర్చబడినది.
2. తరువాత పైన చెప్పబడినట్లు వేరుపరచగా, Sings అను పేరు ఏర్పడిన తరువాత Hot వలన ఎన్నో చుట్లు చుట్టి, చెక్కలోని పొరల మాదిరిగా అధికమైన బంధమును ఇస్తూ, Will power ను చూపే నాణ్యమైన సంకల్పమును ఇస్తూ అధికముగా చిద్రమైన వాటినన్నింటిని గాలిలో కలిపివేసి బాగా ఎక్కువగా స్వయం Sings ను తీసుకొని తన ఇడ భాగములో రెండింటిని పెట్టుకున్నది.
3. పిదప పైన చెప్పినటువంటి మూడవదైన Dalt ను వేరుపర్చినది. మొదట అధిక Breathing ను ఇచ్చినది. దాని వలన Hot ను తన పరిధిలో ఉంచుకొన్నది. తదుపరి చుట్టచుట్టి ఉతికినది. అలా చేసినందువలన ఒక సెకనులో melt అయిపోయినది.



పిదప అధికముగా ప్రోగుపడిన Ice Force, అనగా అధిక Hot వలన అమలిన పదార్థము తీసివేయబడి, గట్టిదనము ఇవ్వబడి Dalt అను స్వయం పేరును ఇస్తూ మిక్కిలి ఉన్నత స్థాయిలోని భాగమునకు చేరడానికి పైకి పంపబడినది.

4. పైన చెప్పినదానికి తగిన విధముగా విభజింపబడిన నాలుగవది, అనగా Spirit అను పేరు ఇవ్వబడి, తదుపరి ఆ విధముగా ఉష్ణత వలన ఏర్పడిన ఒక గట్టి పదార్థములో నుంచి వస్తూ melt అయిన మేటర్ కు Spirit అని పేరు.

ఆ విధముగా శుభ్రపరచబడిన matterకు Consolation ఇచ్చి, అటుపిమ్మట ఆ కారణముగా తనలోని ప్రకృతిని తెలుసుకొని స్వయం ప్రకాశముతో చర్యలు చేస్తూ ఉండగలుగుటకు Spirit అనే పేరు ఇచ్చి ఉన్నది.

పిదప Symbol Lights అతి వేగముగా వచ్చి Carbonical force ను ఇచ్చి conscious ను మార్చి వేసినది.

అటు పిమ్మట, Conscious గా ఉండే సమయములో యెమీ తెలియని నేను అనే పేరు ఇచ్చినందు వలన దానిని ఇప్పుడు శుద్ధపరచుటకు ప్రయత్నించెదను.

ఆ కారణముగా, ఒక presh ఇచ్చిన తరువాత కరిగిపోయి శుద్ధపరచి, తిరిగి Vigour వలన గట్టిపరచి Spirit అనే పేరు ఇచ్చి పైకి తెప్పించుకొన్నది.

6.30 PM

5. పై విధముగా విభజింపబడిన తరువాత Magnetize అనబడు ఐదవ ఫోర్సు వేరుపడి, అది condense చేసినది.

అది చేసే అఫెక్ట్ ను వివరించెదను.

మేము మాయొక్క విధులను ఆరంభిస్తే మేము ఉండుటను అడ్డుకోవడానికి ఏ ఒక్కటీ లేదని, ఒకే కాజ్ కు అవకాశము లేదని అనుకున్నది.

ఆ వెంటనే, Symbol Lights, Craisemic అను మేటర్ ను పోసి, దగ్గరకు తీసుకున్న తరువాత, దేనికైనా నాకు అడ్డులేదు అను సంకల్పము చేయరాదని, అడ్డంకి కలిగించు భావనలని చూపించి సాగిపోయినది. తత్కాలములో conscious ను ఇచ్చి తన స్థానములో చేరడానికి తగిన విధముగా చేసినది.

6. పైన చెప్పబడినట్లుగా విభజింపబడి, Screams bark అను పేరు ఇవ్వబడినది. అనగా, ఆ సమయములోనే మేము ఇంకొక ఫోర్సుతో సంబంధము కలిగిన వాళ్లము కాదని తెలుసుకొన్నవి. వెంటనే Symbol lights, Gryie Spark అనే ice వంటి పదార్థాన్ని తనలో ఉంచడానికి అడ్డమేమి లేదని అనుకుంటూ, conscious ను ఇచ్చి, Screams Bark అనే పేరును ఇస్తూ తన స్థానములోనికి జోడించినది.

8.10 AM

22.11.11

7. పైన చెప్పబడినట్లు విభజింపబడిన Mathematic అను secret actions, మనకు అనగా మనలోని ఫోర్సుకు పరిమితులు లేవనే భావనని ఇస్తూ ఉన్నది.



వెంటనే Symbol Lights, ఫోర్సులను చూచి Carbonical Oil అను మేటర్, అగ్ని అలల మాదిరిగా, క్రింది భాగములో ఉన్న ఫోర్సును తీసికొని, పైకి పొంగి వచ్చే తరుణములో, Carbonic Oil నకు ఒక Hot ని ఇచ్చి, చుట్టచుట్టుకొని వచ్చేలా Symbol Lights ప్రవహింపజేసినది.

వెంటనే లోపల ఉన్నట్లుగా, భూమి ఆధారము వరకు వెళ్లి పైకి వచ్చు సమయములో, పై భాగములో 20 భ్రమణములు చేసి వ్యాపించినది.

వ్యాపించిన వెంటనే దానిలోని లెక్కలను చూపించి, conscious ను ఇచ్చి, పైకి తెప్పించుకున్నది.

Stic Spirit whole force actual perfect life gas అను పేరు ఇచ్చినది.

Positive, Negative అనే ఫోర్సులను వేరుపరచిన తరువాత ఏర్పడిన వివరముల గురించి,

అందులో lights ఉండుటకు కారణము గురించీ వివరించడము జరుగుతుంది.

5.15PM

1. మొదట అతి అగ్నిజ్వాలలో ఉన్నటువంటి మేటర్ లు పరచుకొని చూపించిన వేగము వలన, మేటర్ కు అమిత వేగమును ఇచ్చి, పిదప మేటర్, అతి ఉష్ణము, ఈ రెండూ సమానముగా అయి తీవ్రతతో ఉన్న తరుణములో, అందులో ఒక నురగ వంటిది ఉత్పత్తి అయి. పైపైకి ఇవ్వబడుతున్న ఫోర్సువలన అధిమైనటువంటి నురగ, పొగ లేకుండానే లోపలనే ఉండి కొన్ని చర్యలను ఆరంభించెను.

ఆ విధముగా ఉన్న నురగ పై పైకి పెరగగా వచ్చిన నురగ మరింత నురగను ఇస్తుండగా, తీవ్రమైన గాలి, మేటర్ condence అయి, దాని లోపలనే చుట్టచుట్టుకొని పై పైకి వ్యాపించుటకు, ఒక్కొక్క సుడిగాలి మాదిరిగా వీచినప్పటికీ, దాని వలన కుప్పలు కుప్పలుగా పైకి వచ్చే తరుణము అది.

తత్కాలములో, కుప్పలు ఏర్పడుతున్న తరుణము, అనేక ఫోర్సులు అల్లికల మాదిరిగా కలిసిపోయి అధికమైన ఫోర్సు వలన పైకి వచ్చే తరుణము.

ఆ తరువాత Energy of Cause అని ఉన్న స్థానమునకు ఫోర్సు వచ్చి ఉండుటకు అవకాశము కలదు.

సంకోచము జరిగిన తరువాత, అదే ఒక Cause అయి, చక్కగా అల్లుకొని వచ్చి, వేరుపడి, ఒక్కొక్క భాగమును విడదీసి సమానముగా వేరుపరచుటకు అవకాశము కలదు.

ఆ తరువాత, ఒక్కొక్క దానిని వేరు చేసి, వేరు వేరుగా ఉంచి, ఒక్కోదానిని శుద్ధపరచుటను ఆరంభించినది.

ముందు చెప్పినటువంటి శుద్ధపరచే చర్యలను చేయమని చెప్పే తరుణములో, Energy of Cause అనేది ఉండే తరుణములో, ముందే వచ్చి ఉన్న కారణము వంటివే ఆరు కారణములు వచ్చినవి. అందులో ఒక్కొక్కటి ఒక్కొక్క కారణముగా వచ్చినటువంటి ఫోర్సులు అనేక విధములుగా ఉండును.

పింగళ భాగములోని వివరముల గురించి

1. Energy of Cause అనే దానిలో ఉంటూ జరిగే విస్తారమైన వివరణలు, అందు ఉన్న నాణ్యతల గురించి వివరించడము జరుగుతుంది.



ముందుగా వేరుపడి వచ్చే దానిలో Pasible, Seem white అనబడే ఒక ముందుగా వచ్చినది, అనగా ఇడ భాగములో వచ్చినది, Pasible అనబడే దానిలో మొదట పసుపు రంగు, తదుపరి White blue, ఎరుపు రంగులలో ఒక Drop ను సేకరించినట్లుగానూ, మూడునూ కలిసినట్లుగానూ ఇంతకుముందు ఇడ భాగములో ఇచ్చిన ఫోర్సుయే.

Out word

పింగళ భాగములో, Sky colour, White, red, ఈ మూడు ఒకటిగా కలిసి, Dahal Shurk అను పేరు ఇవ్వబడినది.

ఈ రెండు ఫోర్సులు వెలుపలకి వచ్చు తరుణములో, ముందటగా ఫోర్సు అధికమయి, తరువాత తగ్గి బయటకు వచ్చు సమయములో, ముందుగా రెండు ఫోర్సులు సమముగా వచ్చినందువలన, ఒక్కొక్క దానికి ఐదు చొప్పున, Barf అనబడు ఫోర్సును ఇచ్చి, రెండూ సమానముగా వచ్చే తరుణములో, ఘనీభవించకుండా వచ్చినవి 15 లింక్స్.

తదుపరి ఘనీభవించినవి 2 లింక్స్.

ఆ తరువాత, వేరుపడే కాలములో ఈ రెండూ తమ తమ ఫోర్సులను adamantine wall మధ్య భాగములోనే ఉంచడానికి, ఈ రెండు ఫోర్సులను చేర్చే సమయములో ఏర్పడిన మేటర్, నడిమి భాగములో ఉన్నదానిని వేరుపరచుటకు ప్రయత్నమూ చేసినది.

పిదప ఫోర్సు, మధ్య భాగములో ఉన్న మేటర్ ను ఒక సెకనులో గట్టిపరచి, తిరిగి మరొక సారి జత కూర్చే సమయములో, ఒక సెకనులోనే తీవ్రమైన పేలుడు వంటి దానిని ఒకటి ఇచ్చి, ముందునించీ ఉన్న మేటర్ ను వేరు పరచినది.

7-30AM 24-11-11

2. పిదప రెండవ దాని యొక్క నాణ్యత, Spirit Converse ను మొదట ఆరంభించినది.

మొదట అనేక ఫోర్సులను చేర్చినందువలన, అవి కుప్పలు కుప్పలుగా వచ్చినందు వలన, High Drops లను 304 విధములుగా చేర్చుకున్నది.

తరువాత దాని అతి శ్లాఘనీయతతో, మూడు చుట్లు చుట్టి, అందులోని determination వలన బయటకు వచ్చుట కొరకు స్థాపన చేసికొని నిలచినది

అటు పిమ్మట ఒక్కొక్క దానికి 15 Life gather చేసి ఇచ్చినది.

తత్కాలములో ఒక్కొక్క Segment అని ఇవ్వబడిన వస్తువుని అతి బలముగా చేసికొని, దానిని ప్రారంభించి, పైకి వెళ్ళుటకు ప్రయత్నము చేస్తే, (పైకి వెళ్ళుటకు ఉన్నత పరచబడినదే, ప్రయత్నిస్తే ఉన్నది కూడా పొయిందే. ఇచ్చినది చేరినదే, బాగున్న దానిని ముందుగా ఉంచినారే, ఉన్నతమైన దానిని వివరించే తరుణములో బాగున్న దానిని ముందుగా ఉంచినారే)



పిదప, Secret Un Souls Lights అను 5 ఫోర్సులను ఇచ్చి, వెంటనే కరిగించి, Suns లోని life ని ఇచ్చి, Carbonic అను Life Force ను ఇచ్చి, condense చేయు consolation అను Five Creams లను తీసికొని, తిరిగి నిర్మాణము చేయు ప్రయత్నము చేసినది.

ఆ తరువాత పైన చెప్పిన ఫోర్సు అంతయూ కోరినటువంటి సిద్ధులను సాధించి, తన యొక్క ఉన్నత అభివృద్ధికి ప్రారంభము చేయుటకు ప్రయత్నం చేసే వివరముల గురించి

8-45 AM 25-11-11

తత్కాలములో ఒక formation ఇస్తూ, 15 lacs colour లను ఉన్నతముగా కలుపుకొని ముందుకు వెళ్ళడానికి, స్థిరత్వముగా వెలుపలకు వెళ్ళుటకు సిద్ధమయినది.

వెంటనే పై భాగములో High Spirit Lamp అనబడే ఒక పొగచూరి ఉన్నట్లు నిర్మాణము చేయబడి, అక్కడ ఉన్న Comet Star నకు ఫోర్సువలన బలపరచుకొని, ఎదురువచ్చి, నాలుగు చుట్లు చుట్టి, ఉతికి ఉతికి, దగ్గరకు చేర్చుకొని, లోపల ఉన్న ఫోర్సును రప్పించుటకు ఎంతో అధికమైన ఫోర్సుతో, ఉద్వేగముతో ఉన్నది.

వెంటనే ఐదింటిని ఈ విధముగా చేయగా చిహ్నములన్నీ పెనవేసుకొని 5 ఫోర్సులుగా తయారైపోయినవి.

పిదప ఈ ఐదు, ఎరుపు, పసుపు, ఊదా, ఆకుపచ్చ, నీలము వర్ణములతో ప్రకాశించినవి.

ఆ తరువాత, రెండు ప్రక్కలకు రెండు colours, ఆకుపచ్చ ఎరుపు ఇడ ప్రక్కకు, వేరొక వైపున ఉన్న పింగళ ప్రక్కకు పసుపు, నీలములను, అటు పిమ్మట, High Spirit Light కు ఎదురుగా చర్యలు చేయుటకు ఊదా ఇచ్చి, ఈ విధముగా నడుపుతూ ఉన్నది.

For Master

MTA

CVV

By C.Venca

Kumbakonam

7-50 AM

27-11-11

Continued Portion

తత్కాలములో దెబ్బలు వేసి వేసి అదురుపాటు ఎక్కువగా అయిన తరువాత వేరుపరచుటకు సిద్ధము చేసినది.

వెంటనే Lisense తీసుకొని, symbol lights, అనగా తన లోపల ఉన్న 10 ఫోర్సులను అతి నిష్కపటముతో ప్రేరేపించినది.

నేను బయటకు వెళ్ళమని చెప్పిన తరువాతనే నీవు బయటకు వెళ్ళవలెనని నిశ్చయపరచినది. పిదప పై నుంచి High Spirit Light వచ్చి ఎంతగా నిర్బంధము చేసినప్పటికీ, నేను చేసిన ఫోర్సుతో చిహ్నముల నిర్మాణము చేసి, చెడు ఆలోచనలను ఇవ్వరాదని నిశ్చయము చేసి, పై వివరములను తెలిసికొనుటకు సిద్ధించినది. అంతవరకూ ఇకపై వేరే ఆలోచన ఇవ్వవద్దని అతి తీక్షణతతో determination ఇచ్చుకొని ఉండమని చెప్పినది.



పిదప High Spirit light అనే ఫోర్సులు తమ బలమును చూపే తరుణములో, మొదట *అధికముగా service ను చూపినందువలన క్రొత్తగా నిండి ఉన్న మేటర్, అధిక కదలికలు ఏర్పడగా బయటపడి కొంత మేటర్ పొంగిపోయినది. అనగా, Etheric Matter, condensed form Melt అయిన తరువాత వృద్ధికి సంబంధించినది అధికమై వ్యాపించుటను చూపు నాణ్యత కలిగి ఉన్నది.

2. మరల బలమును చూపే సమయములో, ఫోర్సులు బయటకు వచ్చుటకు ముందుగా అద్భుతమైన పై భాగములో నుండి ఎన్నో ఫోర్సులు, మేటర్, ఎక్కువగా కదలిపోవడం, చుట్టచుట్టుకోవడం, Ice Cream ఎలా తీసే విధముగా అతి దీక్షన్యము, అనేక శబ్దములు, అనేక కలర్స్, కాంతితో ప్రకాశము కలిగి, పొగవలె అనేక ఫోర్సులు, అనగా Electric, Dynamics, Or Positive, Negative, Spirit life, Soul Light, that five Suns, that Comet Spiritual Conception, that stopping actions to limit, Ice Bark force actions, that Chandras higher that force actions, light bark అనేటువంటి చిన్న నక్షత్రములు మొదట ఒక్కొక్క అణువు మొదలు కాంతివంతమయి, ఫోర్సులు (8.10 AM 28.11.11) బయటకు వచ్చుటకు High Spirit light ప్రకాశించినపుడు, మొదట మేటర్, తరువాత సూర్య చంద్రులు, పైన చెప్పినట్లు Comet, jaivirus, పైన చెప్పిన ఫోర్సుతో ఒక్కొక్కటిగా, ఈ ఐదు నాణ్యతలు వచ్చే వరకు మాత్రమే దారి ఏర్పడినది.

పిదప ఫోర్సులు మొత్తము వచ్చే తరుణములో, High spirit Light వెంటనే పెనవేసుకొని, ఫోర్సు అంతా ఒకే తీవ్రతతో ఉండడానికి అవకాశము లేక, వ్యాపించి, ముందుగా వచ్చిన మేటర్ మొదలైన వాటిలో నింపి రేపరేపలాడుచున్నది.

తరువాత, దానివలన మేటర్ లోపల అధిక ఫోర్సు ప్రవేశించి, మేటర్ ను ఉయ్యాల పై భాగములో నుంచి క్రమక్రమముగా మరింతగా గట్టిపరచుకొని వచ్చినది.

For Master

MTA

CVV

By C.Venca



36

Determination of
the relation between
g. & m. & g. & m.
regarding the electric
37

38

39



40

41

42

43



~~Die eigentliche Ursache~~
~~war die~~ Ursache war

Lesson 10

[illegible]

45

[illegible]

*. Dye Symbol lights Quaregon
gorec nym Arues mudi gni, dy
mumie Quis gorec nym Buge
Arny. Anon die uagis Quis pto
Bageony Quis Bym - Clam
Bagepys gni an Arny an gny

14 Jaree ¹⁸⁷⁴ ~~1875~~ ~~1876~~ ~~1877~~ ~~1878~~ ~~1879~~ ~~1880~~ ~~1881~~ ~~1882~~ ~~1883~~ ~~1884~~ ~~1885~~ ~~1886~~ ~~1887~~ ~~1888~~ ~~1889~~ ~~1890~~ ~~1891~~ ~~1892~~ ~~1893~~ ~~1894~~ ~~1895~~ ~~1896~~ ~~1897~~ ~~1898~~ ~~1899~~ ~~1900~~ ~~1901~~ ~~1902~~ ~~1903~~ ~~1904~~ ~~1905~~ ~~1906~~ ~~1907~~ ~~1908~~ ~~1909~~ ~~1910~~ ~~1911~~ ~~1912~~ ~~1913~~ ~~1914~~ ~~1915~~ ~~1916~~ ~~1917~~ ~~1918~~ ~~1919~~ ~~1920~~ ~~1921~~ ~~1922~~ ~~1923~~ ~~1924~~ ~~1925~~ ~~1926~~ ~~1927~~ ~~1928~~ ~~1929~~ ~~1930~~ ~~1931~~ ~~1932~~ ~~1933~~ ~~1934~~ ~~1935~~ ~~1936~~ ~~1937~~ ~~1938~~ ~~1939~~ ~~1940~~ ~~1941~~ ~~1942~~ ~~1943~~ ~~1944~~ ~~1945~~ ~~1946~~ ~~1947~~ ~~1948~~ ~~1949~~ ~~1950~~ ~~1951~~ ~~1952~~ ~~1953~~ ~~1954~~ ~~1955~~ ~~1956~~ ~~1957~~ ~~1958~~ ~~1959~~ ~~1960~~ ~~1961~~ ~~1962~~ ~~1963~~ ~~1964~~ ~~1965~~ ~~1966~~ ~~1967~~ ~~1968~~ ~~1969~~ ~~1970~~ ~~1971~~ ~~1972~~ ~~1973~~ ~~1974~~ ~~1975~~ ~~1976~~ ~~1977~~ ~~1978~~ ~~1979~~ ~~1980~~ ~~1981~~ ~~1982~~ ~~1983~~ ~~1984~~ ~~1985~~ ~~1986~~ ~~1987~~ ~~1988~~ ~~1989~~ ~~1990~~ ~~1991~~ ~~1992~~ ~~1993~~ ~~1994~~ ~~1995~~ ~~1996~~ ~~1997~~ ~~1998~~ ~~1999~~ ~~2000~~ ~~2001~~ ~~2002~~ ~~2003~~ ~~2004~~ ~~2005~~ ~~2006~~ ~~2007~~ ~~2008~~ ~~2009~~ ~~2010~~ ~~2011~~ ~~2012~~ ~~2013~~ ~~2014~~ ~~2015~~ ~~2016~~ ~~2017~~ ~~2018~~ ~~2019~~ ~~2020~~ ~~2021~~ ~~2022~~ ~~2023~~ ~~2024~~ ~~2025~~ ~~2026~~ ~~2027~~ ~~2028~~ ~~2029~~ ~~2030~~ ~~2031~~ ~~2032~~ ~~2033~~ ~~2034~~ ~~2035~~ ~~2036~~ ~~2037~~ ~~2038~~ ~~2039~~ ~~2040~~ ~~2041~~ ~~2042~~ ~~2043~~ ~~2044~~ ~~2045~~ ~~2046~~ ~~2047~~ ~~2048~~ ~~2049~~ ~~2050~~ ~~2051~~ ~~2052~~ ~~2053~~ ~~2054~~ ~~2055~~ ~~2056~~ ~~2057~~ ~~2058~~ ~~2059~~ ~~2060~~ ~~2061~~ ~~2062~~ ~~2063~~ ~~2064~~ ~~2065~~ ~~2066~~ ~~2067~~ ~~2068~~ ~~2069~~ ~~2070~~ ~~2071~~ ~~2072~~ ~~2073~~ ~~2074~~ ~~2075~~ ~~2076~~ ~~2077~~ ~~2078~~ ~~2079~~ ~~2080~~ ~~2081~~ ~~2082~~ ~~2083~~ ~~2084~~ ~~2085~~ ~~2086~~ ~~2087~~ ~~2088~~ ~~2089~~ ~~2090~~ ~~2091~~ ~~2092~~ ~~2093~~ ~~2094~~ ~~2095~~ ~~2096~~ ~~2097~~ ~~2098~~ ~~2099~~ ~~2100~~ ~~2101~~ ~~2102~~ ~~2103~~ ~~2104~~ ~~2105~~ ~~2106~~ ~~2107~~ ~~2108~~ ~~2109~~ ~~2110~~ ~~2111~~ ~~2112~~ ~~2113~~ ~~2114~~ ~~2115~~ ~~2116~~ ~~2117~~ ~~2118~~ ~~2119~~ ~~2120~~ ~~2121~~ ~~2122~~ ~~2123~~ ~~2124~~ ~~2125~~ ~~2126~~ ~~2127~~ ~~2128~~ ~~2129~~ ~~2130~~ ~~2131~~ ~~2132~~ ~~2133~~ ~~2134~~ ~~2135~~ ~~2136~~ ~~2137~~ ~~2138~~ ~~2139~~ ~~2140~~ ~~2141~~ ~~2142~~ ~~2143~~ ~~2144~~ ~~2145~~ ~~2146~~ ~~2147~~ ~~2148~~ ~~2149~~ ~~2150~~ ~~2151~~ ~~2152~~ ~~2153~~ ~~2154~~ ~~2155~~ ~~2156~~ ~~2157~~ ~~2158~~ ~~2159~~ ~~2160~~ ~~2161~~ ~~2162~~ ~~2163~~ ~~2164~~ ~~2165~~ ~~2166~~ ~~2167~~ ~~2168~~ ~~2169~~ ~~2170~~ ~~2171~~ ~~2172~~ ~~2173~~ ~~2174~~ ~~2175~~ ~~2176~~ ~~2177~~ ~~2178~~ ~~2179~~ ~~2180~~ ~~2181~~ ~~2182~~ ~~2183~~ ~~2184~~ ~~2185~~ ~~2186~~ ~~2187~~ ~~2188~~ ~~2189~~ ~~2190~~ ~~2191~~ ~~2192~~ ~~2193~~ ~~2194~~ ~~2195~~ ~~2196~~ ~~2197~~ ~~2198~~ ~~2199~~ ~~2200~~ ~~2201~~ ~~2202~~ ~~2203~~ ~~2204~~ ~~2205~~ ~~2206~~ ~~2207~~ ~~2208~~ ~~2209~~ ~~2210~~ ~~2211~~ ~~2212~~ ~~2213~~ ~~2214~~ ~~2215~~ ~~2216~~ ~~2217~~ ~~2218~~ ~~2219~~ ~~2220~~ ~~2221~~ ~~2222~~ ~~2223~~ ~~2224~~ ~~2225~~ ~~2226~~ ~~2227~~ ~~2228~~ ~~2229~~ ~~2230~~ ~~2231~~ ~~2232~~ ~~2233~~ ~~2234~~ ~~2235~~ ~~2236~~ ~~2237~~ ~~2238~~ ~~2239~~ ~~2240~~ ~~2241~~ ~~2242~~ ~~2243~~ ~~2244~~ ~~2245~~ ~~2246~~ ~~2247~~ ~~2248~~ ~~2249~~ ~~2250~~ ~~2251~~ ~~2252~~ ~~2253~~ ~~2254~~ ~~2255~~ ~~2256~~ ~~2257~~ ~~2258~~ ~~2259~~ ~~2260~~ ~~2261~~ ~~2262~~ ~~2263~~ ~~2264~~ ~~2265~~ ~~2266~~ ~~2267~~ ~~2268~~ ~~2269~~ ~~2270~~ ~~2271~~ ~~2272~~ ~~2273~~ ~~2274~~ ~~2275~~ ~~2276~~ ~~2277~~ ~~2278~~ ~~2279~~ ~~2280~~ ~~2281~~ ~~228~~

Joe Martin

CW

By C. Vaneau
(direct instructions) -
Up to this Practice is finished
29-11-11. CV 12-11.

СФ
13-12-11.

46



Kumbakonam

8 AM

29-11-11

2nd Inst.

Spiritual Carbonic Lights చేసే వివరముల గురించి

Dynamic Force Actions

తరువాత Carbonic Lights, Force అంతటిని తీసుకొని, పై కవర్ ని గట్టి పరచుకొని, ఫోర్సు అంతటిని శుద్ధపరచి ఉంచినది.

తత్కాలములో, పరమాణుల స్థానములో నుంచి నాలుగు ఫోర్సు సెంటర్స్ వచ్చి బహుకాలము అయినది. మనకు ఏ ఒక్క ఫోర్సునూ ఇవ్వలేదు. అది అలా ఉండగా, పై Course నకు ముగింపు ఇవ్వలేదని అతి విచారముతో నిర్ణయించుకొనసాగినది.

తరువాత, తత్కాలములో ఒక formation ఒకటి ఎదిరించి, ఫినామెనా వంటిది ఒకటి చూపి, దాని వలన ఒక determination ఇచ్చుకున్నది.

తరువాత determination వచ్చిన వెంటనే మనము చేసేది ఇది అని తెలియలేదే అని, Electric positive force, నాలుగు Shirath లకు determination ఇచ్చిన వెంటనే, క్రింది భాగములో, పైన చెప్పిన ఫోర్సు ఏర్పడి ఉన్నది.

వెంటనే నాలుగు Electric Positive Shirath లకు ఒక vigour ఇచ్చి, పైన చెప్పిన ఫోర్సుని విడుదల చేయుటకు ఒక సంకల్పమును ఇచ్చి Binocular అనబడే Spirit forceను ఇచ్చి, చక్కగా తెలియపరచుటకు అవకాశము కల్పించడానికి ప్రయత్నించినది.

తత్కాలములో పింగళ భాగములో ఉన్న 10 Bigraph, అనగా Higher, ఎగురుతూ వచ్చిన తడబాటుకు మనము నాలుగు ఫోర్సులతో వెళ్లి Carbonic Light కు లోపల ఉన్న మొత్తము ఫోర్సును విడుదల చేసికొని వద్దామని గడగడలాడుచు, సామర్థ్యము లేక, దొర్లి దొర్లి, అతి సూక్ష్మమైన భాగమునుంచి పైకి వెళ్లిపోయినవి.

వెంటనే మొత్తము ఫోర్సు వెళ్లి, Carbonic Lights వద్ద చుట్ట చుట్టి వచ్చు సమయములో, ఒక అదురుపాటు, అనగా positive, negative రెండూ కలిసిన ఒక అదురుపాటు, Carbonic Light అనే దానిలో ఒక ప్రకంపనను ఇచ్చినది. Udane Bigraph engira swalpamaana forcegal ellaam, oru pirattal pirattikkondu, adirchiyinaal ul nōkki vittadu.

వెంటనే Bigraph అనే స్వల్పమైన ఫోర్సులు అన్నీ, ఒక్కసారిగా ప్రోగు పడి, ప్రకంపన వలన లోపలకు వెళ్ళుటకు చూచినవి.

.

తరువాత, ప.పరమాణు దానితో పనిచేసే తరుణములో, Symbol Lights ఇచ్చిన ఫోర్సు, Signs అనబడే దానిని ఇచ్చినందువలన, మిక్కిలి పై భాగములో చర్యలు ఏవీ జరుగలేదని తెలుసుకొన్నవి.

వెంటనే ప.పర, ఎంతో ముందునుంచే ఉన్న స్వయం స్థితిని చేరుకొని, ప్రయత్నము చేసి, గట్టిగా ఉన్న పై నిర్మాణ భాగము వద్దకు వెళ్లి, ఓ నిర్మాణ భాగమా! క్రిందిభాగములో ఉన్నత చర్యలకు అవకాశము లేక ఫోర్సు మొత్తము



Carbonic Lights వద్దకు చేరుకున్నది. పై Course ఒక్కటి జరుగకుండా అడ్డంకిగా నిలచి ఉన్నది. అయితే మాకు ఇచ్చిన ఫోర్సులకు ఎటువంటి అవరోధమూ లేకుండా ఉన్నది.

దీనిని చెప్పలేక పోయినామే అనుకొని ఇంతకు ముందు చేస్తున్న చర్యలకు వెళ్ళమని చెప్పి వచ్చినది.

తరువాతనే, Symbol Lights వద్దకు వెళ్లి, ఓ Symbol Lights! నీవు విడుదల చేసిన ఫోర్సులను పింగళ భాగములో స్వల్ప divisions ను పదలివేయుము.

అందులో కొన్ని Magnetic, Electric scenes, High Drop force, spiritual bark Electric knife or Positive Conception, Spiritual lock, I senses Negative up to the very compells, Higher Hot Storeup actions, That return Ord up to the Carbonic Matter, That Higher Carbonic force spiritual centers, High that very Hot Strong that Carbonic condense force, That fine knowledge materializes goals and limit Mangnetize linkful oily matter, Perfect spiritual condense, Eggment that spiritual condense form.

దీనిని అంతటిని నిర్మాణభాగము వేరుచేసి, పింగళ భాగములో స్వల్పమైన lightning ఫోర్సులను వేరు చేసి, దాంట్లో కొన్ని పైన చెప్పినట్లుగా ఉన్న ఫోర్సులను కలిపి, దానిలో Shirath అనబడే నాలుగు ఫోర్సులను ఇచ్చి, 14 ఫోర్సులలో నిర్మాణ భాగము, ఐదు, ఐదుగా వేరు చేసి, ఇడ ప్రక్కన ఐదు, పింగళ భాగములో ఐదు ఉంచి చర్యలు చేయుటకు ఉత్తరువు ఇచ్చి, అలా 14 ఫోర్సులను ఇచ్చి, క్రిందికి వెళ్ళవలెనని, ముందుగా ఉన్న స్థితిలోనే ఉండి చర్యలు చేయవలెనని నిర్ణయించినది.

*పిదప Symbol Lights, పైన ఉన్న ఫోర్సులను, అనగా నిర్మాణ స్థానములో అవరోధముగా ఉన్న ఫోర్సులను, విడుదల చేసుకొనుము. నేను క్రింది భాగమునకు వెళ్లి కొన్ని చర్యలను చేయవలెనని, క్రింది భాగమునకు వచ్చుటకు ప్రయత్నము చేసినది.

For Master

MTA

CVV

By C. Venca

(Direct Instructions)

Up to this Practice is finished

29-11-11 CVV/13-12-11



Kumbakonam.
10-20 AM, 29-11-11,

3* dust.

Quesi Jaree nij Symbol
Symbol Symbol Symbol.

8-30 AM, 30-11-11,
Quesi Jaree Symbol

lights us to go,

Quesi Symbol lights!

Quesi Jaree Symbol Symbol Symbol
Quesi Jaree Symbol Symbol Symbol
Quesi Jaree Symbol Symbol Symbol
Quesi Jaree Symbol Symbol Symbol
Quesi Jaree Symbol Symbol Symbol
Quesi Jaree Symbol Symbol Symbol

47

12th of Nov.

Quesi Jaree Symbol Symbol Symbol
Quesi Jaree Symbol Symbol Symbol

Quesi Jaree Symbol Symbol Symbol

Quesi Jaree Symbol Symbol Symbol

Quesi Jaree Symbol Symbol Symbol

Quesi Jaree Symbol Symbol Symbol

Quesi Jaree Symbol Symbol Symbol

Quesi Jaree Symbol Symbol Symbol

Quesi Jaree Symbol Symbol Symbol

Quesi Jaree Symbol Symbol Symbol

Quesi Jaree Symbol Symbol Symbol

Quesi Jaree Symbol Symbol Symbol

Quesi Jaree Symbol Symbol Symbol

Quesi Jaree Symbol Symbol Symbol

Quesi Jaree Symbol Symbol Symbol

Quesi Jaree Symbol Symbol Symbol

Quesi Jaree Symbol Symbol Symbol

Quesi Jaree Symbol Symbol Symbol

Quesi Jaree Symbol Symbol Symbol

48

Quesi Jaree Symbol Symbol Symbol
Quesi Jaree Symbol Symbol Symbol

Quesi Jaree Symbol Symbol Symbol

Quesi Jaree Symbol Symbol Symbol

Quesi Jaree Symbol Symbol Symbol

Quesi Jaree Symbol Symbol Symbol

Quesi Jaree Symbol Symbol Symbol

Quesi Jaree Symbol Symbol Symbol

Quesi Jaree Symbol Symbol Symbol

Quesi Jaree Symbol Symbol Symbol

Quesi Jaree Symbol Symbol Symbol

Quesi Jaree Symbol Symbol Symbol

Quesi Jaree Symbol Symbol Symbol

Quesi Jaree Symbol Symbol Symbol

Quesi Jaree Symbol Symbol Symbol

Quesi Jaree Symbol Symbol Symbol

Quesi Jaree Symbol Symbol Symbol

Quesi Jaree Symbol Symbol Symbol

Quesi Jaree Symbol Symbol Symbol

49



sejo in 632 sejo sejo or
in sejo sejo sejo sejo
sejo sejo sejo sejo.

Sejo sejo sejo sejo sejo
matter in 632 sejo sejo sejo
sejo sejo sejo sejo sejo
sejo sejo sejo sejo sejo
sejo sejo sejo sejo sejo.

Sejo sejo sejo sejo sejo
sejo sejo sejo sejo sejo
sejo sejo sejo sejo sejo
sejo sejo sejo sejo sejo
sejo sejo sejo sejo sejo
sejo sejo sejo sejo sejo
sejo sejo sejo sejo sejo.

50

Sejo sejo sejo sejo sejo
light in sejo sejo sejo
sejo sejo sejo sejo sejo
sejo sejo sejo sejo sejo
sejo sejo sejo sejo sejo
sejo sejo sejo sejo sejo.

Sejo sejo sejo sejo sejo
sejo sejo sejo sejo sejo
sejo sejo sejo sejo sejo
sejo sejo sejo sejo sejo
sejo sejo sejo sejo sejo
sejo sejo sejo sejo sejo
sejo sejo sejo sejo sejo.

2. Sejo sejo sejo sejo sejo

51

a. sejo sejo sejo sejo sejo.

so Carbid spirit sejo
sejo sejo sejo sejo sejo
sejo sejo sejo sejo sejo
sejo sejo sejo sejo sejo
sejo sejo sejo sejo sejo
sejo sejo sejo sejo sejo
sejo sejo sejo sejo sejo.

3. Sejo sejo sejo sejo sejo
sejo sejo sejo sejo sejo
sejo sejo sejo sejo sejo
sejo sejo sejo sejo sejo
sejo sejo sejo sejo sejo
sejo sejo sejo sejo sejo
sejo sejo sejo sejo sejo.

52



53

54

55

56



Omni to the end of the -

10. Sri A & S. Carbonic
Lords of Joree in Light-
Auricles, Carbonic Joree
omni to the end of the
Culmination Carbonic Lord
of 15 hundred lae and
omni to the end of the
Sri A & S. Melt-Sing
Secret & ry Turnet or
Spiritual Compello to the end
Joree in 15 hundred lae
Joree in to the end of the
to the end of the Joree and Condense
Sing omni to the end of the
Carbonic Centre to the end
Omni to the end of the -

57

11. Carbonic Sands
omni to the end of the -

Sri A & S. Carbonic
Sands in spiritual garden
Names Lord of Joree
Melt-Sing, Sri A & S.
Melting to the end of the
on Sands Melt-Sing
Sri A & S. Scene bark Lord of
Joree Physical cover
in Condense Sing,
Markitua (Lord of the mind)
Lord of 15 hundred lae Symbol
in to the end of the
Sound in produce Sing
Sing to the end of the -

58

12. Sri A & S. That Joree
Markitua in Melt-Sing
to the end of the
Fine knowledge Materialise
Goals ground and limit
Condense Sing, Mag-
matic linkal only matter
Omni to the end of the -

13. Sri A & S. Only matter
that Joree Amheres Names
melting to the end of the
Anana-
seeka Higher Link to the end of the
Growth that build up
article whole spiritual
Names that Virmamie
Higher Conceptions. -

59

14. Segment that spiritual
Virmamie whole ac-
tions that including One
Self in the Self actions
Direct course actions -

W.T.A.

for Martin
CVV

By C. Vener

60.

P.T.O.



Kumbakonam.
6-45 P.M. 2-12-11

Continued portions.
a. Inequality process.

The first principle of reason
 is given by nature. Reason is
 the first principle of light.
 Given by Nature's wisdom,
 its conscious being is the first
 of all things. It is the first
 of all things. It is the first

Dear George my dear friend
I am so glad to hear of your
good success in your business
and hope you will continue to
62

[illegible]

Joe Master

CW

By C. Vance



10.20 AM

29-11-11

3rd Inst.

ఉన్నత ఫోర్సులు చేసినవాటి వివరముల గురించి

8-30 AM

30-11-11

నిర్మాణ భాగము Symbol Lights ను చూచి,

ఓ Symbol Lights! ఇప్పుడు నీవు పైన నిలువరింబడి ఉన్న ఫోర్సు అంతటిని విడుదల చేసి చర్యలు ఇచ్చుటకు నీవు తగిన స్థితిలో ఉన్నావు. దానిని ఒక్కొక్కటిగా శుద్ధపరచి మనలోని భాగములోనే వేరుపరచి చర్యకు ఇవ్వమని నిర్ణయించినది.

వెంటనే Symbol Lights, ఇప్పుడు నేను ఫోర్సులను నిలువరించి 15 కాలం* అయినది. ఇకముందు వాటిని ఒక్కొక్కటిగా వేరు పరచి, అతి శుద్ధతను కలిగించవలెనని అనుకున్నాను. అయితే మనము ఇద్దరమూ కలిసి శుద్ధపరచెదము రమ్మని Symbol Lights ప్రత్యుత్తరము ఇచ్చినది.

*12 ఏండ్లు ఒక కాలము

వెంటనే నిర్మాణ భాగమూ, Symbol Lights ప్రయత్నము చేసినవి.

వెంటనే, ప్రయత్నము చేసే తరుణములో, ఒక సంకల్పమును ఇచ్చి అతి వేగముగా determination ను ముందుగా Symbol Lights నకు ఇచ్చిన వెంటనే, ఆరా బల్లపరుపుగా ఉన్నందువలన ఒక నిమిషములోనే melt అయినది.

పిమ్మట, melt అయినదేమో అని నిర్మాణ భాగము యోచన చేసి చూసినది.

ఇంకా పైన ఉన్న స్థానమును శుద్ధపరచవలెనని తెలిసికొని, శుద్ధపరచుటకు ప్రయత్నము చేసినది.

పిదప నిర్మాణ భాగము ఒక చుట్టుచుట్టి, ఇంతకు ముందు చెప్పిన మేటర్ ను తీసుకోని, బాగా శుద్ధపరచి, అత్యంత ఉన్నత సంకల్పములను ఇచ్చి గట్టి పరచి ఉంచినది.

తరువాత చాలా చిన్న మేటర్ నకు ఒక బహు కొద్ది Scenes Bark అనే పేరు ఇస్తూ, Symbol Lights వలె క్రింది స్థాయిలకు గట్టిదనమును ఇచ్చినది.

అటుపిమ్మట, నిర్మాణ భాగము మనమే శుద్ధపరచుకొనవలెనని, ఉన్నత ఫోర్సు యొక్క స్థానమునకు వెళ్ళవలెనని, అతి నిశ్చయముతో ఒక చుట్టుచుట్టి, melt అయి, ఆ తరువాత తనను తానే గట్టిపరచుకున్నది.

పిదప నిర్మాణమూ, Symbol Lights, ఫోర్సులను తీసికొని శుద్ధ పరచి ఉన్నతమైన చర్యలను ఇచ్చుటకు ఒక్కొక్క ఫోర్సును శుద్ధపరచుటకు ప్రయత్నము చేసినవి.



మొదట Dynamo అను ఫోర్సును తీసికొని, ఒక చుట్టుచుట్టి, తరువాత దానిని compared చేసిన పిదప Two Links attach చేసి, అతి Hot తో ఒక Conception ఇచ్చిన తరువాత Dynamic అను పేరు ఇచ్చినది.

2. తరువాత Dynamic ను 60 Carbid Spirit అను aropha (aroptha) లలో ఉన్నదానిని తీసి, 'N&S Dynamic ను బాగా melt చేసిన తరువాత, శుద్ధముగా భాగమును గాలిలో వదిలివేసిన తరువాత, పైన చెప్పిన 60 భాగములను గట్టిపరచిన తరువాత, magnetic అను ఫోర్సును ఇచ్చినది.

^aనిర్మాణ & Symbol Lights

3. వెంటనే N&S, Magnetic అను ఫోర్సును, Diversion అనబడు ఫోర్సును ఇచ్చి, Magnetic ను melt చేసి, అతి కంస్టెన్స్ తో secret deluding converse ని ఇచ్చిన తరువాత Electric అనబడే ఫోర్సును ఇచ్చి గట్టి పరిచినది.
4. Electric force ను Lipe Rog force ను ఇచ్చిన తరువాత 5 systems work ని Electric కు నిర్మాణము చేసిన తరువాత Devolusion అను పేరు ఇచ్చి, ఆ తరువాత Electric Scene అను ఫోర్సును గట్టి పరిచి ఉంచినది.
5. ఆ తరువాత N&S, Scene అను ఫోర్సును melt చేసిన తరువాత, 5 Divert అను ఫోర్సులను ఇచ్చి ఆ తరువాత దానిని గట్టిపరచి High Drop అనే పేరు ఇచ్చినది
6. తరువాత N&S, High Drop ను తీసికొని, 3 Siran (siraan) అనబడు Bi-step అనబడే దాని యొక్క ఫోర్సును నింపి నింపి High Drop ను melt చేసిన తరువాత Cargual అనే power ని నిర్ణయించి అతి build up ని సేకరించిన తరువాత గట్టి పరిచి Electric Bark అను పేరును ఇచ్చి ఉంచినది.
7. తరువాత N&S, Electric Bark ను Hopping అనే ఫోర్సును, అనగా Materialize కు కావలసిన ముఖ్యమైన ఫోర్సును తీసికొని melt చేసిన తరువాత మూడు చుట్లు చుట్టి 60 ప్రకంపనలను ఇచ్చి Harbonetic అను ఫోర్సును ఇచ్చి, గట్టి పరిచి Spiritual Lock అను పేరు ఇచ్చినది.
8. పిదప N&S, Spiritual Lock నకు Cyrupe Screen అను mechine power ఇచ్చి melt చేసిన తరువాత 60 Ice crap అను Biscrap Inner Vision ను ఇచ్చిన తరువాత condense చేసి Negative I sense అను పేరు ఇచ్చినది.
9. ఆ పిదప N&S, Negative I sense ను Greeps అనే Secret లో అతి condence అయిన Spiritual Greeps అనే ఫోర్సు వచ్చి melt చేసిన తరువాత శుద్ధ పరిచి Light Urence అనే 15 Hundred Lacs కు ఇచ్చి (బహుశా దిద్దుబాటు) లను ఇచ్చిన తరువాత 200 Hundred Lacs Bartovel Spiritual Names ఇచ్చి, ఆ తరువాత condence చేసి Carbonic అను పేరు ఇచ్చినది.
10. పిదప N&S, Carbonic అను ఫోర్సును Light Urence, Carbonic ఫోర్సు చుట్టివేసి, అతి Hot ఇచ్చిన Culguvision Carbonic అనే 15 Hundred Lacs సృష్టింపబడినవి చుట్టి ఉంచి, తరువాత దానిని melt



చేసి Secret Gry Turnet or Spiritual Compells అనే ఫోర్సును, 15 Hundred Lacs ఫోర్సును ఇచ్చిన తరువాత పైన చెప్పిన ఫోర్సును condence చేసి ఉంచి High Spiritual Carbonic centers అనే పేరు ఇచ్చినది.

11. Carbonic sounds వివరముల గురించి.

పిదప N&S, Carbonic sounds ని Spiritual Guard up names అనే ఫోర్సు melt చేసిన తరువాత, అనగా మెల్టింగ్ పాయింట్ లో ఇచ్చిన ముఖ్యమైన Sounds melt చేసిన తరువాత Scene Bark అనే ఫోర్సు Physical Cover ని condence చేసి Markitual (మార్కిచ్యూవల్) అనే 15 Lacs Symbol ని ఇచ్చి అధిక Hot తో సౌండ్ ని ప్రొడ్యూసర్ చేసి గట్టి పరిచి ఉంచినది.

12. పిదప N&S, Markitual ను melt చేసి Up roars అనే fine knowledge materialize Goals Ground and limit condence చేసి Magnatic linkful oily matter అనే పేరు ఇచ్చినది.

13. పిదప N&S, oily matter that Life Ambress Names melting state that Manaseeka High Link Growchel that build up artict whole spiritual names that Nirmanic Higher consceptions –

14. Eggement that spiritual Nirmaanam whole actions that Deluding One Self in the Self Direct Course actions.

For Master

MTA

CVV

By C.Venca

Kumbakonam

6.45 PM

2-12-11

Continued portion

^aMejuroity Process

^aFull Will Power నిండి అతి వేగముతో ఎదురు నిలుచుటకు ఎటువంటి పొరపాటు లేకుండా తీక్షణముగా ఉండుటకు పేరు.

పిదప నిర్మాణ భాగము ఒక్కొక్క ఫోర్సులకు పేరు ఇచ్చిన తరువాత Symbol Lights ఫోర్సులకు చర్యలు చేయుటకు conscious ఇచ్చి తెలిసికోవడానికి అవకాశము ఏర్పరచి ఉంచినది.

తరువాత ఫోర్సులు అన్నీ అనుకున్న విధముగా పైకి వ్యాపించి, అణు అణు ఫోర్సులకు Ord Inner ఇచ్చి సేకరించమని ఉత్తరువు ఇచ్చినది.

తత్కాలములో ఆ విధముగా సేకరించుకొనుటలో, అనేక కాలము గడచినందువలన నీలోని ఫోర్సులన్నింటికి power తగ్గలేదని, నిలుపుకొని ఉండునని Symbol Lights, power తో argument చేసి నిశ్చయపరచి పంపినది.

For Master

MTA

CVV By C.Venca



64

65—

66

67



Carbonic Matter comes in
etc.

9. Am.

4-12-11

Myself and the others
beginning with the first, I think of
the first, as of the first of the first
etc.

Myself and the others
beginning with the first, I think of
the first, as of the first of the first
etc.

Myself and the others
beginning with the first, I think of
the first, as of the first of the first
etc.

68

I think of the first, I think of
the first, as of the first of the first
etc.

Myself and the others
beginning with the first, I think of
the first, as of the first of the first
etc.

Myself and the others
beginning with the first, I think of
the first, as of the first of the first
etc.

Myself and the others
beginning with the first, I think of
the first, as of the first of the first
etc.

Myself and the others
beginning with the first, I think of
the first, as of the first of the first
etc.

Myself and the others
beginning with the first, I think of
the first, as of the first of the first
etc.

69

Myself and the others
beginning with the first, I think of
the first, as of the first of the first
etc.

Myself and the others
beginning with the first, I think of
the first, as of the first of the first
etc.

Myself and the others
beginning with the first, I think of
the first, as of the first of the first
etc.

70

Myself and the others
beginning with the first, I think of
the first, as of the first of the first
etc.

Myself and the others
beginning with the first, I think of
the first, as of the first of the first
etc.

Myself and the others
beginning with the first, I think of
the first, as of the first of the first
etc.

71



muni's on the, self-nature
 of all in nature -
 The self is self-nature
 of the self-nature of the self,
 self-nature of the self-nature
 of the self-nature of the self-nature
 of the self-nature of the self-nature

10 AM.

5-12-11.

self-nature of the self-nature
 of the self-nature of the self-nature
 of the self-nature of the self-nature
 of the self-nature of the self-nature
 of the self-nature of the self-nature
 of the self-nature of the self-nature

72

I scream controlling the
 force of the self-nature
 of the self-nature of the self-nature
 of the self-nature of the self-nature
 of the self-nature of the self-nature
 of the self-nature of the self-nature

The white breath sleep
 of the self-nature of the self-nature
 of the self-nature of the self-nature
 of the self-nature of the self-nature
 of the self-nature of the self-nature
 of the self-nature of the self-nature

73

I scream controlling the
 of the self-nature of the self-nature
 of the self-nature of the self-nature
 of the self-nature of the self-nature
 of the self-nature of the self-nature
 of the self-nature of the self-nature
 of the self-nature of the self-nature

2-15 PM.

The self-nature of the self-nature
 of the self-nature of the self-nature
 of the self-nature of the self-nature
 of the self-nature of the self-nature
 of the self-nature of the self-nature
 of the self-nature of the self-nature

74

The self-nature of the self-nature
 of the self-nature of the self-nature
 of the self-nature of the self-nature
 of the self-nature of the self-nature
 of the self-nature of the self-nature
 of the self-nature of the self-nature
 of the self-nature of the self-nature

8-45 AM.

7-12-11

The self-nature of the self-nature
 of the self-nature of the self-nature
 of the self-nature of the self-nature
 of the self-nature of the self-nature
 of the self-nature of the self-nature
 of the self-nature of the self-nature

75



7-12-11

Handwritten:

76

76

Matter great great
 various magnetic force
 Matter is again in form
 force great now
 is in ~~the~~ 1st. 16 Articles
 to be given to the
 the magnetic wire
 sound in produce uniform

77

[illegible]

078

3-45 P.M.

3-45 P.M.
 25 of robes to Walter
 26 of A. L. Z. mi
 29

79



80

87

82

83

[illegible][illegible]

The unio ring and the
~~the~~ core is the unio matter
 is the unio is the unio Carbonic
matter is unio ring

[illegible]

in der ganzen Welt die besten
die es von Mutter und dem
Fremden ^{Mutter} ist zu sein
einmalige das große Ding.

re. On Carbonic matter,
force to the mercury, & mercury
mercury, to the air, & the foreign
matter ~~mercury~~, wind, dust
~~the dust~~ Atmos, the

~~Buddhi, Chantas me new
Danda Thought me new
Goree nig Or b'jo, Dya
Sag Foreign matter is
Jeg Niemi Or b'jo, ~~Dia~~
Dye b'jo Foreign matter
is Condensed Sungs.~~

~~Quia unum est Cuius Jores
in Cerebris Cuius est
in Foreign Matter unum
est de Cerebris, unum
est Carbonic Matter
one in Thanas et in Cere
n Jores Cuius est, Cuius unum
Carbonic Cuius est
Cuius est Cuius est.~~

Der Herr Kommissar
 in der Provinz
 hat in Ansehung der
 des Herrn Kommissar
 des Herrn Kommissar
 Form der Provinz
 der Herr Kommissar
 87



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 श्री भगवत्पूजे नमः श्री
 बुद्धि, मानस वृत्त
 ज्ञानेन मनसा नमः
 नमो भगवते वासुदेवाय
 श्री भगवत्पूजे नमः श्री
 बुद्धि, मानस वृत्त
 ज्ञानेन मनसा नमः
 नमो भगवते वासुदेवाय

[illegible]

576 Atma Buddhi
89

[illegible][illegible]



92

93

94

5-30-PM,

95



100

101

102

103

[illegible][illegible][illegible]

My dear Mr. Briggs
I have been thinking much lately
and I am sure you will agree.

1. Harbour Shock i.e. Spiritual names. Om is fore in
Om ymes series Om in song.
2. On Criminal form Om
3. Second in 1000 laes
Spiritual form in Om



108

109

110

114



112

113

114



4th Inst.

ఫోర్సులు చేయు ఒక్కొక్క Ord Inner గురించి

మొదట Delife అనే ఫోర్సు ప్రకాశించి చూపే నాణ్యత

అనగా, One భాగములో ఫోర్సు అనేది ఏర్పడినది మొదలు, ఒక్కొక్కటిగా విడివడి అతి శ్లాఘనీయమైన పై భాగములోని శాఖలను వేరు పరుచుటను వివరించెదను.

అనగా, మొదట ఏమీ లేకుండా ఉన్న దానిలో నిలిచి, అందులో ఒక Will Power ఒకటి ప్రారంభములో ఏర్పరచుకున్నది.

తదుపరి అందులో అతి ధృఢము రెండవదిగా ఏర్పడి ఉన్నది.

పిదప, మనము ఈ విధముగానే ఉండుటవలనని మూడవదిగా ధృఢముతో సంకల్పము చేసికొన్నది.

తదుపరి చాలా కాలం ఆవిధముగా భ్రమలో వదిలివేయుట వలన ఒక ఉష్ణము ఒకటి ఏర్పడినది.

తరువాత, ఉష్ణమును చాలా కాలము కలిగి ఉన్న తరువాత అతి ఉష్ణము ఒక ఏర్పడినది.

పిదప అందులో చాలా కాలము అంతా Will Power ని మాత్రమే ఇస్తూ ఉన్నవి.

తరువాత, అందులో ఒక ధూపము వంటిది ఏర్పడినది.

తరువాత, అది అంతా స్వయం Will power ను చూపించి దీనిని Controlling చేయవలెనని అనుకుని, మనకు ఒక సెకను లోనే ధూపమునకు మించిన చర్య ఇవ్వవలెనని Will power సంకల్పమును ఇచ్చుట ఆరంభించిన వెంటనే, ధృఢము అనబడే మానసికమునకు సంకల్పము ఇచ్చుటకు ఇప్పుడు నీవు తగుదువు అని ఒక ధూపమునకు తీసుకోని వచ్చిన Carbonic Oil ని Will power వద్ద ఇక ముందు నీవు అవకాశము ఇవ్వవద్దని, అంతవరకూ ధూపమును ఆపివేసి ఒక అవరోధమును ఇచ్చినది.

తరువాత, అందులో అధిక ఉష్ణము వలన పొగలు పొగలుగా పైన ఉంచి అతి ఉష్ణముతో ఉష్ణమును చేరి చేరి నివురుగప్పిన నిప్పు మాదిరి ఒకటి ఏర్పడినది.

తరువాత, ఆ విధముగా కుప్పలు కుప్పలుగా చాలా కాలం పైన చేరి, అటు పిమ్మట పై భాగములో దీవుల వంటి వాటిని అనేకం ఏర్పరచినది.

తరువాత, ఆ విధముగా ఇచ్చిన ధృఢము వలన ఏర్పడిన దీవి విశాలముగా ఏర్పడిన తరువాత లోపల మొత్తమూ Carbonic మేటర్ ఏర్పడినది.



9 AM

4-12-11

తరువాత, దాని వలన పైకి వచ్చిన దీవి చల్లారక, ఇంకనూ అధికమయి వ్యాపించుటకు అవకాశం ఏర్పడినది.

తత్కాలములో Carbonic మేటర్ లోపలి భాగములో పెద్ద అలలతో కూడిన సముద్రము వంటిది ఏర్పడినది.

ఆ విధముగా అలల ద్వారా ఇవ్వబడినదానిని పైకి పంపి దీవి పైన ఒక్కొక్క అలలోని మేటర్ పడి, అది condense (దీవి అయి) అయి ఇంకా ఎక్కువ దీవులు ఏర్పడడానికి అవకాశం ఇచ్చినది.

ఆ విధముగా చాలా కాలం గడచినది.

ఆ విధముగా పొంగి వచ్చిన మేటర్ అంతా ఒక ప్రదేశములో సేకరింపబడినది.

వెంటనే Spiritual Names అనబడునవి ఆ ప్రదేశములో మేటర్ చేరుటకు అవకాశం ఏర్పడినది.

అందులో ఎక్కువగా చేరడము వలన అది ఒక సముద్రము వలె నిండిపోయినది

అటువంటి Spiritual Names చేసే వివరముల గురించి

Hot లోపల Carbonic మేటర్ ప్రవేశించిన తరువాత, అధిక కాంతి ఏర్పడిన తరువాత, దానిలో Hot అనే Spirit power అంతటికి కాంతివంతమును కలిగించిన తరువాత వచ్చిన మేటర్ నకు Spiritual Names అను పేరు ఇవ్వబడినది.

తరువాత, అందులో Hot తగ్గగా Spiritual Names తనంతట తానుగా వస్తూ, పై భాగములో ఉండి, రాను రాను క్రింది భాగములో ఉన్న ఫోర్సులు అన్నీ పైకి రావడానికి Petroleum అను పేరు ఇచ్చి, ఇంకా ఎక్కువ ప్రకాశమును ఇచ్చుటకు ఒక సముద్రము వలె ఏర్పడినది.

తరువాత, Sleep Water మిక్కిలిగా జిలుజిలుగులను ఇచ్చి, ఆ తరువాట అందులో ఒక అణు మాత్రం ఉన్న Hot అంతటినీ పైకి పంపిన తరువాత, దానికి Germic Matter అనే పేరు ఇచ్చి, దానిని తీసికొని ఒక సముద్రము వలె సమీకరించినది.

తరువాత, ఆ విధముగా శుద్ధ పరచబడిన మేటర్, Oil Matter అనే పేరు ఇచ్చి మిక్కిలి ప్రకాశముతో ఉన్నది.

పిదప దానిలోని క్రింది భాగములో అధిక జిలుజిలుగులను ఇచ్చి దానిలో ఒక పొగ మాదిరిగా ఏర్పడిన (10 AM 5.12.11)దానిలో Cream Controlling అనబడే ఒక మొదటి Sleep అనే ఒక ఫోర్సు ఏర్పడినది.

తరువాత, క్రింది భాగములో తీసివేయబడిన మేటర్, Foreign matter గా అయి, క్రింది భాగములోనే Deposit గా ఉన్నది.



Cream Controlling అనబడే ఫోర్సు, అనగా ఫోర్సు అనబడే భాగమే, ఎక్కువగా తీసివేయబడుట వలన, Memory Hot వలె, అతి స్వల్పమైన ఫోర్సుగా ఏర్పడిన Cream Controlling అనేది ముందు తక్కువగానే ఏర్పడినది.

తరువాత, White Breath Sleepful formerly matter, Cream conscious ను ఇచ్చిన తరువాత దానిలోని White up-Root అనబడే ఒక చిన్న Second Form Force కొంత, ఎక్కువ జిలుజిలుగులతో ఏర్పడిన ఒక Cream Controlling అనబడే అతి జిలుజిలుగులు కలిగిన పొగ వలె పైకి వెళ్లి, తరువాత conscious ఇచ్చుకొని, Cream conscious అనబడే చిన్న Up-roodical అనబడే Form తీసికున్నది.

అందులో మొదట ఏర్పడిన పొగ యొక్క color Sky.

2.15 PM

తరువాత, పై భాగములోని రెండవ స్థాయిలో, పొగ మాదిరిగా వెళ్లి చేరి, White Up-root అనబడే ఒక చిన్న Form ని పొందిన తరువాత అందులో conscious ఇచ్చి కలిసి పోయి, ఆ తరువాత సైకి & వైట్ రెండు కలర్స్ పొందగా, పైన చెప్పిన Hot, Matter రెండూ కలిసి ఉన్న స్థానములో ఒక చర్య చేయుటకు, ఫోర్సు ఏర్పడుటకు అవకాశము ఏర్పడినది.

8.45 AM

7.12.11

10.5 AM

7.12.11

తరువాత, మూడవ వర్తులాకార భాగము గురించి

రెండవ భాగములో ఉండి, పైకి వచ్చే కాలములో, మొదట Ice Cream లో ఉన్న రెండవ భాగమునకు వచ్చిన తరువాత ఒక తీవ్రమైన ఫోర్సు ఏర్పడగా, ఆ ఫోర్సు పైన చెప్పబడిన ప్రాసెస్ ను నడిపిన కారణముగా కష్టతరమైన ఒక ఫోర్సు ఏర్పడినది.

తరువాత, అందులో ఒక Divisionను ఇచ్చి, మూడవ వర్తులాకార భాగములోకి వెళ్లి సేకరించే తరుణములో ఒక symbols force మొత్తము ఇచ్చుటకు అవకాశము ఏర్పడినది.

తరువాత, అందులో ఒక్కొక్క శాఖకు 25 కలర్స్ ఏర్పడినవి.

తరువాత, అందులో అతి Hot వలన మేటర్ నింపి నింపి, పైకి వెళ్ళుటకు Magnetic Force మేటర్ లోపల శుద్ధ పరిచిన ఫోర్సును నింపి, కలిసిపోయి, మొదటి 16 Artical పొందుకొని, అనగా Magnetic Force వలె Sound ని produce చేసిన తరువాత, మిక్కిలిగా ఉన్న అలలలో ఉన్న ఒక్కొక్క system కు ఇచ్చుటకు ప్రయత్నించినది.

ఆ తరువాత, పైకి వెళ్ళే తరుణములో, అతి Hot తో ఉన్నటువంటి ఒక సింబల్స్, ఒక Ground Composition ఏర్పరచుకొని, అతి వేగముగా ఉన్న Screens ను పొంది, పైకి వచ్చుటకు Magnetic Force ను అంది పుచ్చుకొని, ఒక పెద్ద విస్ఫోటనము అతి వేగముతో జరిగిన తరువాత నాలుగవ System కు చేరినది. చేరిన వెంటనే విస్ఫోటనము కలిగించిన ఒక ప్రకంపన వలన ఒక్కొక్క భాగమునకు చేరదలిచిన ఒక్కొక్క దానికి ఫోర్సు ఇచ్చిన అదురుపాటు వలన కుప్పలు కుప్పలుగా, Will Power, Intalect, Manas, ఈ మూడు



ఫోర్సులు ఒక్కొక్క మేటర్ లోపల మొత్తముగా సమీకరింపబడి, అంతయూ కలిసి ఒకటిగా ప్రకాశిస్తూ చర్యలు చేయుటకు ప్రయత్నమూ చేసినవి.

3-45 PM

ఆ తరువాత, ఒక్కొక్క మేటర్ కు అధికమైన Hot ఏర్పడినది.

తత్కాలములో అధిక Hot, Matter, చేరి మరుగుతూ ఉండే స్థితిలో, జిలుజిలుగులు, అఘోరమైన శబ్దములతో ఈ విధముగా అనేక కాలముగా ప్రోగుపడుతూ వచ్చినవి.

తరువాత, ఈ విధముగా దగ్గరగా సమీకరింపబడిన అద్భుతమైన చిహ్నములు, స్తంభములు, ఈ విధముగా ఉండి ఉన్నవి.

పిదప, ఇందులో చాలా దగ్గరగా కలిసి ఉండడానికి అవకాశము లేనందు వలన, అనేక ఫోర్సులు, మేటర్లు, గడబిడ పడుతూ, పైకి క్రిందకీ భ్రమణములు చేస్తూ ఎంతో Vibrate గా ఉంటూ ఉన్నవి.

తత్కాలములో ఒక ఆలోచన (Thought) మనసులో వచ్చినది. అదేమనగా, గడబిడ పడుతూ ఉన్న మేటర్లలో ఉన్నది, కొన్ని ఫోర్సులకు అవరోధముగా ఉన్నది. అందువలన, దానిని ఒక భాగములో చేర్చి ఉంచుటకు తగినదేమా అని ఆలోచన చేసినది.

వెంటనే, ఒక భాగములో Intalect ఎక్కువగా అయి Work చేయుటకు అవకాశము ఏర్పరచుకున్న తక్షణమే ప్రత్యుత్తరము ఇచ్చినది.

వెంటనే, ఫోర్సులు మొత్తము చర్యలు చేసే తరుణములో అవరోధముగా వచ్చిన మేటర్ ని ఈ స్థానములోనే ఉంచవలెనని ఒక సంకల్పము చేసినది.

పిదప ఒక్కో అణువులో ఉన్న ఫోర్సులు ఆ విధముగానే Form చేసికొనిన తరువాత Vertebral Column వంటి మేటర్ ను సేకరిస్తూ వచ్చినది.

తరువాత, ఈ విధముగా చాలా కాలము పాటు ఫోర్సు పై భాగములో చుట్టుకొని ఎక్కువగా వ్యాపించడానికీ, మేటర్ మిక్కిలిగా పైన చుట్టుకొనడానికీ, బాగా ప్రోగుపడుతూ Condensed Form గా అవుతూ ఉన్నది.

పిదప ఆ విధముగా పైకి రానురానూ ఫోర్సు ఎక్కువయి మేటర్ ను త్రోసుకుంటూ వచ్చే సమయమది.

తరువాత, మేటర్, అనగా అధికముగా శుద్ధ పరచబడిన Carbonic Matter గా డిపాజిట్ అయి, Condense అయి ఉన్నది.

పిదప ఫోర్సులు, దానిని ఆలంబన చేసికొని బయటి భాగమునకు రావలెనని ఒక సంకల్పము కలిగినది.



తరువాత అధిక దృఢత్వముతో నిర్మాణము చేసికొని, పెద్ద అలలు, మిక్కిలి వేగము, ఎంతో పొగతో కూడి జ్వాలలోని మేటర్ భాగమునకు వచ్చు తరుణములో, Carbonic condensed Matter అతి గట్టిదనముతో ఉన్నది.

పిదప దానిని ప్రారంభించుటకు అనేక ఫోర్సులను ఏర్పాటు చేసి ప్రారంభము చేసే ప్రయత్నం చేసే తరుణములో, ఫోర్సులు వేరువేరుగా విభజింపబడి, అనేక థాట్ లను ఇచ్చుకొని, ఆ తరువాత మేటర్ ను melt చేయుటకు ప్రయత్నం చేసినది.

ఆ తరువాత అటువంటి ఒక్కో ఫోర్సు melt చేయుటకు ప్రయత్నం చేసిన వెంటనే, ఫోర్సులలోని మేటర్ ను తీసుకోవడానికి Carbonic Matter ప్రయత్నం చేసినది.

వెంటనే ఫోర్సులు అది చూసి, అనేక దీక్షణ్యములను పొందుకొని మనము ఇటువంటి ఫోర్సులుగా ఉన్నాము, నీ మేటర్ ని సేకరించినాము. మమ్ములను నిరోధింప వలదని అధిక వినమ్రతతో తెలిపినవి.

మరల వేగమును ఇచ్చి, అవకాశము ఏర్పరచవలెనని పై భాగమునకు వెళ్లి, అధికమైన అణకువ కలిగి ఉన్నదాయని అడిగినది.

వెంటనే మేటర్ కు కొంత Foreign Matterను తీసివేయమని ఒక సంకల్పమును ఇచ్చినది.

వెంటనే Carbonic Matter, Force మొత్తమును తన వద్దనే ఉంచుకొని, తరువాత కొంత Foreign Matterను Condense చేసి, సేకరించిన తరువాత, సదా ఇచ్చుటకు, Budhi, Manas అనే ఫోర్సుల లోపల ఉండి, లోటు లేకుండా మూడింటిలో ఎప్పుడు ప్రవేశం చేయవలెనా అని నిర్ణయము చేసుకున్న తరువాత, Budhi, Manas అనబడే ఫోర్సులను బహిరంగ పరచి మేటర్ ని ఇచ్చి వెలుపలికి తెచ్చినది.

ఆ తరువాత Foreign Matter ని Condense చేసి, పై భాగములో ఉన్న ఫోర్సులో కొన్నింటిని ఇచ్చి, ఎప్పుడూ తగ్గకుండా ఉన్నతమైన వృద్ధికి అవకాశము ఇచ్చిన తరువాత Carbonic Matter తో Atma ని ఉంచుకొని, పై అవరోధమును ఏర్పరచుకొని ఉన్నది.

పిదప Atma, Buddhi, Manas లలో ఏర్పడి ఉన్న వివరముల గురించి

అనేక ఫోర్సులు, అతి జ్వాలలు, అనేక దీవుల సమూహములు, అతి Hot, పై అర్థర్లు, ప్రయత్నములు, అమిత వేగము, అత్యంత అద్భుతమైన Sounds, Foreign Matter, దీవుల చర్యలు మొదలైన కొన్ని ఫోర్సులను విడుదల చేసిన తరువాత, పైన చెప్పినట్లు ఒక పెద్ద అడ్డంకి వంటి మేటర్ చేరినది.

పిదప చాలా కాలం Atma, Buddhi, Manas అనే మూడు కల్పనలు ఏర్పడి అందులో ఫోర్సులు ప్రవేశించిన తరువాత Carbonic Oily అనేది అందులో ఏర్పడిన తరువాత అడ్డంకిగా, క్రింది భాగమునకు ఫోర్సులు వెళ్ళకుండా ఉండడానికి Oily Matter పైన చెప్పినట్లు అవరోధములను చుట్టుముట్టి, తరువాత Condense చేసి, పెద్ద అవరోధముగా ఉంచినది.



తత్కాలములో ఫోర్సులతో నిండిన Creams, Form చేయవలెనని Atma భాగములో ఇచ్చిన తరువాత Buddhi భాగము వలన తెలుసుకొని, Manas భాగము వలన చేయసాగినది.

ఈ సంకల్పము మూడింటికి వచ్చిన వెంటనే ఫోర్సులకు క్రింది భాగమునకు వెళ్ళవలెననే ఒక ఆలోచన ఏర్పడినది.

పిదప అతి దీక్షణ్యముతో ప్రారంభము చేసి, Oily Matter Condense భాగమునకు వెళ్లి, అనేక ప్రతిస్పందనలకు అవకాశము ఉండాలని, ఫోర్సులు కుప్పలు కుప్పలుగా క్రిందికి వెళ్లి, లోటు లేకుండా నిర్ణయించుకొనవలెనని ఒక determination ఇచ్చుకొని, condensed carbonic oily matter భాగమునకు వెళ్ళుటకు ఒక Will Power ఇచ్చుకొని, అనేక Civils ఇచ్చుకొని, ఒక Hot తో అవరోధ భాగమునకు వచ్చి ప్రారంభింప చూసినది.

వెంటనే, దారి లేనందువల్ల బహు కాలములు, అనేక ఫోర్సులను ఇచ్చుకొని, అవకాశము కలుగక ఆత్మ స్థానములో, ప్రత్యుత్తరము తీసికొని వచ్చిన వెంటనే, తరువాత తగ్గిన Foreign Matter ని తీసికొనిన తరువాత ఫోర్సులు అన్నీ జత కూర్చుకొని, ఆ తరువాత Will Power, Knowledge, Gather, ఈ మూడు ఫోర్సులను ఇచ్చి, క్రిందికి చూడడానికి వీలుగా అటు పిమ్మట ఒక అడ్డంకిని ఏర్పరచుకున్నది.

మూడవ వర్తులాకార భాగములోని వివరముల గురించి

5.30 PM

8.12.11

తరువాత Will Power లోపల, Spiritual Matter ను ఎక్కువగా ఇచ్చిన తదుపరి అందలి చర్యలను చేయమని చెప్పి, Spiritual Oily Matter వద్ద ఉత్తరువు తీసికొని వచ్చి ఉన్నది.

తత్కాలములో, ముందుగా వచ్చి నిలచిన వెంటనే, ఒక Will Power, Knowledge, Gather కు గొప్ప ప్రవాహము వలె Spiritual Matter ప్రవేశించి అనేక దీవులను ఏర్పరచిన తరువాత అనేక భ్రమణములు, అనేక Hot, వేగముగా స్వయం జ్ఞానమును మరచి, మరింతగా ఫోర్సులను ఏర్పరచుకుంటూ ఉన్నది.

ఆ విధముగా బహు కాలం సేకరించి, తీవ్రమైన ఒక్కో ఫోర్సు వంటి వాటిని అనేకం ప్రసరింపజేయు ప్రయత్నము చేసినది.

తత్కాలములో, అందులో ఒక Spirit అనబడే Matter ఎంతో Hot తో పైకి వ్యాపించిన ఫోర్సు అంతటిని క్రింది భాగములోనికి సేకరించిన తరువాత, Spirit అనబడే Matter ను Form చేసి, అధికమైన ఫోర్సుతో Condense చేసి, Will Power, Knowledge, Gather లో ఉన్న ఫోర్సులకు అవరోధముగా Condense Form గా ఉంచినది.

ఆ విధముగా చాల అడ్డంకిగా ఉన్న ఫోర్సు, aura ఎక్కువగా నిండిపోయి, ఒక దీవి వలె ఏర్పడి, అల మాదిరిగా వస్తూ అతి వేగముతో ఫోర్సులను ఏర్పాటు చేసికొనిన తరువాత Systems Works, Intalect, Solves అనే మూడు ఫోర్సులు, ఇంకా అనేక ఫోర్సులు క్రింది భాగములోని అడ్డంకి వద్దకు వచ్చి, గుడ్డుకొని కొన్ని ఫోర్సుల వలన దానిని melt చేయడం ఆరంభించినది.



వెంటనే Spiritual Condensed Matter అతి వేగముతో ఫోర్సులు అన్నింటినీ జత కూర్చుకొని పైన చెప్పినట్టు Systems Works, Intalect, Solves అనే మూడు, Spirit Matter, తగ్గకుండా క్రింది భాగమునకు ఒక Hot పలన త్రోయబడి ఒక అడ్డుకట్ట ఏర్పరచుకున్నది.

9.5 AM

10.12.11

నాలుగవ వర్తులాకార భాగములోని వివరముల గురించి

ఆ తరువాత ఈ మూడు ఫోర్సులు, నాలుగవ భాగములోకి వచ్చిన Spirit Matter మిక్కిలిగా ఏర్పడి, స్థాన సంపదలు, అనగా Comet Wire అనబడే తీవ్ర ఫోర్సుగా వచ్చిన Spirit Matter ను తయారు చేసుకొని, అందులో అనేక ఫోర్సులను, వేగములను, అలలతో కలసిన మేటర్, చిహ్నముగా, తరువాత రెపరెపలాడుతున్నట్లు ఉత్పత్తి అయ్యేది, ఈ విధముగా అనేక దీవులు, ఆ తరువాత పై భాగముననే తిరుగుచూ, పై పైన Violet Beams Creams మొదలు ఆ విధముగా వ్యాపించినపుడు ఉత్పత్తి జరిగినది.

తరువాత ఒక Scene ఏర్పడినది. ఆ విధముగా అనేక కలర్స్ ఏర్పడి ఉండి, Scenes Bark అనే పేరు ఇచ్చి, ఆ తరువాత పైన వ్యాపించిన కాలములో అనేక ఫోర్సులను ఉత్పత్తి చేసి, ఈ విధముగా చేయవలెనని తెలుసుకోవడానికి దారి లేక, అనేక అలలను సేకరించి ఉంచినది.

తరువాత, ఒక్కొక్క ఫోర్సునకు నేను ఇప్పుడు ఉత్పత్తి చేసిన స్థానమును గమనిస్తే ఏమీ తెలియలేదు. పైన ఉండడానికి అవకాశము ఇవ్వలేదని, అతి నిర్మాణము చేసికొనిన తరువాత Condensed Frame ఏర్పరచుకొని, పైన చూడడానికి ప్రయత్నం చేసి, నాలుగవ వర్తులాకార భాగములో ఉండి, పైకి చూడడానికి ప్రయత్నించి, తరువాత మూడవ వర్తులాకార భాగములో ఏర్పడిన అవరోధమును త్రోసివేయుట ఆరంభించినది.

తరువాత ఒక్కొక్క, అనగా పైన ఇచ్చిన మూడు Plane లలోని నాణ్యతలు, నిర్మాణ భాగమునకు ఇస్తూ ఉన్నది.

తరువాత త్రోసి వేయడానికి అవకాశమును గమనించి, పై భాగములో Chemical Form ని చూచి, ఒక ఫోర్సుతో చుట్టుముట్టి melt చేసి, తన లోనికి సేకరించుకొని మూడవ భాగములో చేరిపోయినది.

తరువాత ఒక Compared అయి, మనకు పైన ఉన్న ద్వితీకి చోటు ఉన్నదా అని Consult చేసి Ordior గా గమనించినది.

తరువాత, దానికి ఎలాటి అవకాశము అక్కడ ఇవ్వబడలేదని తెలిసిన తరువాత Halt conception ను ఇచ్చి, వృద్ధిని ఇవ్వవలసినదని , పై చర్యలు ఏవి అని ప్రయత్నించెదము. అనగా రెండవ భాగమునకు వెళ్లి ఫోర్సులను విడుదల చేసికొని వెళ్లి, అనేక Signs ను నిర్ణయించి తెలుసుకొని వద్దామని ప్రయత్నం చేసి వెళ్ళడం ఆరంభించినది.

మొదట ఒక దీవి పెద్దదిగా ఏర్పడిన తరువాత, నాలుగు Hard Storing అను దీవులను సృష్టించి, స్థానములోని పెరుగుదలను తెలుసుకొని ఉండమని, పైన ఉన్న ఫోర్సులను అన్నింటినీ విడుదల చేసి, తీవ్రమైన ఫోర్సుతో అనేక aura లతో పైకి ప్రసరింప చేసి, Chermical Form అయి ఒక సెకను లోపలనే melt చేసి, తన లోపలకు సేకరించుకొని, పైకి వెళ్లి పోయినది.



4.45 PM

రెండవ వర్తులాకార భాగములోని వివరముల గురించి

తరువాత, పైకి వెళ్లి Spiritual Condensed Matter Form ని ఎదిరించి, పైన మరుగుచున్న ఒక దానిని అతి Hot తో ఏర్పరచుకొని ఫోర్సులను అతి వేగముతో aura ని చూపిన తరువాత అందులో విపరీతమైన గందరగోళ స్థితి ఏర్పడగా, ఆ తరువాత ఒక్కొక్క దానిని చేరుటకు నాణ్యత లేక, అనేక దీవులు ఒక దానితో ఒకటి చేరినందు వలన పెద్ద విస్ఫోట శబ్దములు, విడివడుటలు, ఈ విధముగా అనేకములు ఒక యుద్ధము వలె ఇవ్వబడుచున్న సంవాదములు, ఎగిరిపోవుటలు వంటివి కొన్ని, ఆ తరువాత దీనిలో కొన్ని ఫోర్సులు తమంతట తాముగా కల్పనలు చేసుకొని, సృష్టి లోపలకు వెళ్ళినది ఒకటి, అవరోధముగా ఒకటి, ఈ విధమైన గత జన్మలకు సంబంధించిన ఆశ్చర్య, ప్రశ్నార్థకమైన విషయములతో ప్రయత్నమూ చేస్తూ ఉన్నది.

ఇందులో ఏర్పడిన ఫోర్సులలోని వివరముల గురించి.

వ్యతిరేకముగా వచ్చినది మొత్తము Hardical Inform అను మొదట ప్రవేశించుటకు ఆరంభించినది.

పైగా ఉన్న ఫోర్సు Criminal అయి పైకి పోయి Form అయి మనము ఎందుకు ప్రయత్నించవలెనని ఒక అడ్డంకిని ఏర్పరచుకొని ఉన్నది.

తరువాత, అందులో అనేక తక్కువ స్థాయి ఫోర్సులు అన్నీ ఉత్పత్తి అవుతూ ఉన్నవి.

1. Harbour Shock అనగా Spiritual Names అనబడే ఫోర్సుని ముందుగా అవరోధముగా పంపినది. వెంటనే Criminal Form, దానిని ఒక సెకనులో 1000 Lacs Spiritual Form అనే వేరును ఏర్పరచి, పైకి వచ్చిన Spiritual Form ని melt చేసి, మీ లోపలికి ప్రవేశ పెట్టుకొని ఉండమని నిర్మాణ Form ఏర్పాటు చేసి ఉంచినది.

తరువాత నిర్మించబడిన Spiritual Form లకు ఉన్నతమైన Spiritual Matter అవసరమైనది.

వెంటనే ఒక Push ఇచ్చి (Sample Diverse Sound అనబడేది) - melt చేసే తరుణములో పైగా ఉన్న ఉద్వేగభరితమైన Trumpet అనబడే ఒక ఫోర్సును ఏర్పరచి దానిలో వచ్చే ఒక కిరణం Sensible Crane అనే పేరు ఇచ్చి, ఒక కిరణము పై ప్రకాశించిన యెడల 16 Lacs World అయి ఒక క్షణములో దీని ఏర్పడి, melt చేయడము, ఎటువంటి అవరోధములకు లొంగకుండా ఉండే ఒక Form వలె, అటువంటి అనేక కిరణములను ఏర్పరచి పెట్టి ఉన్నది.

వెంటనే ఈ కిరణములకు ఎటువంటి Life ఇబ్బందులు కూడా లేకుండా ఉండే ఫోర్సులు పైకి వెళ్ళే ప్రయత్నమూ చేసినవి.

తరువాత Carbonic Condensed Matter భాగమునకు వెళ్లి, క్రింద నుంచి వచ్చిన అనేక అవరోధములను తుచ్చమైనవని భావించి, పై స్థాయిలను గమనించుటకు వెళ్ళినది.

తత్కాలములో Condensed Carbonic Form ని melt చేయుటకు నాణ్యత లేని కారణముగా అక్కడనే ఉండిపోయినది.



తత్కాలములో ఒక్కొక్క ఫోర్సును వివరణ కోరే అవకాశము లేదు. Carbonic Atma భాగమును మాత్రమే అడగడానికి అవకాశము ఏర్పడి ఉన్నది.

అప్పుడు ఒక General Column అనే ఒక point ని ఏర్పరచుకొని Atma Life ను పిలుచుకొని రమ్మని ఉత్తరువు ఇచ్చినది.

వెంటనే అది Full Bark అనే Atma లోని Condensed Form నకు, ఫోర్సునకు ఒక Form ఏర్పరచి ఉంచినది.

వెంటనే అది తెలుసుకొని, Condensed Carbonic నకు తెలియపరచినది.

వెంటనే, ఇది చక్కగా ఉన్నదని, తనలోని Foreign Matter ని మిక్కిలి అడ్డంకిగా ఉన్న భాగములలో చేర్చి, దారి ఇచ్చుటకు ఆకాశము ఏర్పరచినది.

వెంటనే, ఫోర్సులు తెలుసుకొని ఒక Jerk ఇచ్చి, అడ్డంకులుగా ఉన్న Carbonic Foreign Matter ని melt చేసి, తన లోపలకు చేర్చుకొని, పైకి వెళ్లిపోయినది.

For Master

MTA

CVV

By C.Venca

Kumbakonam

9.30 AM

Continued Portion

10.12.11

తరువాత మొదలే లోపలకు ప్రవేశించిన ఫోర్సులను నిర్మాణ ఫోర్సు వెళ్లి consult చేసి Link ఒకటి attach చేసికొని, Liburizon అనే ఫోర్సు లోపల చేర్చి, తిరిగి ఫోర్సులు ఉత్పత్తి అయ్యే స్థానమునకు వెళ్లిపోయినవి.

తరువాత చర్యలన్నీ నిలిపి వేసి, ఇక ముందు Course ఏమని Intalect భాగములో work చేసి, Buddhic భాగములో attach చేసికొని, తిరిగి క్రింద ఇవ్వబడిన నాలుగవ వర్తులాకార భాగములో కొన్ని ఫోర్సులతో నిర్మించమనే ఒక సంకల్పము ఇచ్చినది.

వెంటనే అతి ఉద్వేగభరితమైన అనేక ఫోర్సులకు, క్రింది వర్తులాకార భాగములో నిర్మించుటకు ప్రయోజక సాధకములకు ఉపయోగించుకొనవలెనని, క్రిందికి వెళ్లిపోవడానికి ఉత్తరువు తీసికొని Carbonic అవరోధ భాగమునకు వెళ్ళినది.

For Master

MTA

CVV

By C.Venca



నమస్కారం